

بيتروس.. يشُلُّ الهلال

قاد البرازيلي بيتروس أراوخو لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، فريقه للتغلب على الهلال، منافسه، بهدف دون رد من صناعته، في المباراة التي جرت على أرضية ملعب "مرسول بارك" في قمة الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونجح بيتروس في قطع كل إمدادات الهلاليين، وشلّ حركة وسط الأزرق في نصف ملعبه، وحوّلها إلى هجمات لفريقه، جاء من إحداها الهدف الوحيد في الديربي. بهذا الفوز رفع النصر رصيده إلى 28 نقطة في المركز الثامن، فيما توقف رصيد الهلال عند 36 في المركز الثاني، بفارق خمس نقاط عن الشباب المتصدر.. وفي الصورة التي التقطت أمس، بيتروس النجم البرازيلي يحتفل بفوز فريقه عقب نهاية المباراة

تصوير: سعد العنزي

7
8
9
10
11

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



العياري يركز على اللياقة

الأحساء . عادل الدحيلان

ركز التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، على الجوانب اللياقية والبدنية في الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا لمواجهة الخليج في الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وأجرى العياري مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها على اللعب السريع وإغلاق منطقة المناورة، والارتداد السريع مع التسديد من خارج منطقة الجزاء واللعب من لمسه واحدة مع الكرات العرضية.

4 رؤساء يقودون الاتحادات بالتزكية

انتخابات الاتحادات الرياضية

الفترة	الاتحادات	الاقتراع	الطعون	الإعلان النهائي
2021 . 2024	10 اتحادات	22 . 23 فبراير	24 . 27 فبراير	28 فبراير

فترة الطعون تستمر 3 أيام قبل الإعلان النهائي

الرياض . حسام النصر

اختتمت انتخابات الاتحادات الرياضية للدورة الانتخابية 2021.2024م، لرؤساء وأعضاء مجالس الاتحادات الرياضية أمس، وشهد اليوم الثاني والأخير من الانتخابات تزكية فاضل النمر برئاسة الاتحاد السعودي لكرة اليد بـ 26 صوتًا من قبل الجمعية العمومية، إضافة إلى تزكية خالد الزغيبي برئاسة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بـ 20 صوتًا.

وفاز عبد الله الوثلان برئاسة الاتحاد السعودي للدراجات بحصد 14 صوتًا، مقابل 12 صوتًا لمنافسه صباح الكريديس، رئيس الاتحاد السابق.

وزكت الجمعية العمومية للاتحاد السعودي للتايكوندو العميد شداد العمري رئيسًا للاتحاد بـ 22 صوتًا، إضافة إلى تزكية غسان طاشكندي لرئاسة الاتحاد السعودي لكرة السلة بـ 23 صوتًا.

وحدَّدت اللجنة المنظمة للانتخابات اليوم موعدًا لاستقبال الطعون على إجراءات الاقتراع، على أن تعقبه مرحلة النظر في الطعون بداية من غد، وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

وشهدت انتخابات الاتحادات الرياضية أمس الأول فوز الخماسي أريج مطبقاني، المهندس أحمد القضمانى، الدكتور مشرف الشهري، الدكتور حبيب الربعان وعبد الله هاشم برئاسة التنس والسباحة والكاراتيه وألعاب القوى والطاولة.

اليوم.. إعلان تفاصيل فورمولا إي الدرعية

الرياض . حسام النصر

تكشف اللجنة المنظمة في سباق "فورمولا إي" الدرعية، الذي ينطلق 26 فبراير الجاري لمدة يومين، عن كافة التفاصيل المتعلقة بالحدث العالمي، اليوم، في المؤتمر الصحافي عند الساعة الخامسة عصرًا، بحضور الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، جيمي ريجل، الرئيس التنفيذي للفورمولا إي، وكارلو بوتاجي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "CBX" المسوّقة للسباق.

وتشهد النسخة الثالثة على التوالي، التي تنظم في السعودية وللمرة الأولى، إجراء السباق في تاريخ سباقات الفورمولا إي تحت الأضواء الليلية، إذ تم تجهيز حلبة الدرعية بتقنية الـ "LED"، في إطار تطبيق أفضل المبادرات العالمية في مجال الاستدامة البيئية والاقتصادية، تماشيًا مع أهداف "رؤية 2030".

ويشارك في السباق 24 متسابقًا يمثلون 12 فريقًا عالميًا، ضمن منافسات الجولة الثانية من الموسم السابع، الذي يضم 14 جولة تحتضنها العديد من مدن العالم في مختلف القارات الخمس.

سباق «فورمولا إي»

الموقع	الدرعية
الانطلاقة	26 فبراير
المدة	يومان
المشاركون	24 متسابقًا
الفرق	12 فريقًا



صورة التقطت أمس من التجهيزات النهائية لميدان الدرعية قبل انطلاق منافسات سباق "فورمولا إي" بعد غدٍ في النسخة الثالثة في السعودية (المركز الإعلامي . اللجنة المنظمة)

كورونا يؤجل التايكوندو

الاتحاد الآسيوي للتايكوندو

اجتماع المكتب التنفيذي عن بعد برئاسة كي سوك لي تأجيل ثلاث بطولات

الرياض . الرياضية

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للتايكوندو، اجتماعًا غير عادي "عن بعد"، برئاسة البروفيسور كي سوك لي، رئيس الاتحاد، بحضور أعضاء المكتب التنفيذي ومجلس إدارة الاتحاد.

وأعلن الاتحاد الآسيوي، خلال الاجتماع، تأجيل بطولة التأهيل الآسيوي إلى أولمبياد طوكيو المقرر تنظيمها في الأردن إلى 21 مايو المقبل، وبطولة آسيا للكبار المقرر انطلاقها في لبنان إلى 1 يونيو المقبل، وبطولة كأس الرئيس عن قارة آسيا المصنفة "جي 2" المقرر تنظيمها في فلسطين إلى 4 نوفمبر المقبل.

وأوضح أبو بكر كردي، نائب رئيس الاتحادين الآسيوي والسعودي، أن قرار التأجيل جاء بسبب الظروف الراهنة التي يعيشها العالم لتفشي فيروس كورونا، وصعوبة تنظيم مثل هذه المنافسات في بعض البلدان التي تعاني من انتشار الجائحة.

القادري يناقش أخطاء العدالة

الأحساء . عادل الدحيلان

عقد التونسي جلال القادري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه، أمس، قبل بداية التدريبات الجماعية، ناقش من خلاله الأخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون في مواجهة النجوم، أمس الأول، في الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وافتتح القادري، أمس، ملف مواجهة فريقه في الجولة الـ 23 أمام الطائي الخميس المقبل، وركز على الجوانب اللياقية والبدنية، إضافة إلى إجراء مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها على إغلاق منطقة المناورة واللعب الطويل، والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الجمعان لاعب فريق العدالة أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي . العدالة)

الفيحاء يبعد حلمي عن الشباب

الرياض . الرياضية

أعلنت إدارة نادي الفيحاء، أمس، إقالة جميل حلمي، مدرب فريق درجة الشباب لكرة القدم، والجهاز الفني المساعد، بسبب تراجع نتائج الفريق في الدوري الممتاز تحت 19 عامًا.

وكلف عبد الله أبانمي، السعودي أبو بكر الراجحي، مدرب فريق درجة الناشئين، بقيادة فريق درجة الشباب حتى نهاية الموسم.

وقاد الراجحي أمس رسميًا التدريبات الجماعية للفريق، استعدادًا لمواجهة الفيصلي، ضمن الجولة الثالثة والعشرين في الدوري السبت المقبل.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الفيحاء لكرة القدم لدرجة الشباب استعدادًا لمواجهة الفيصلي (المركز الإعلامي . الفيحاء)

اجتياز سعودي

الرياض . الرياضية

منح الاتحاد الدولي لكرة اليد 6 مدربين سعوديين رخصة التدريب "B"، التي تعد ثاني أعلى شهادة على المستوى الدولي لمدربي كرة اليد.

واجتاز فاضل آل سعيد، موسى هزاع، هاشم الشرفا، فاخر غاشي، فرج آل إسماعيل، وعبد رب الرسول الجزيري الدورة التدريبية، التي نظمت خلال الفترة من 2 إلى 15 ديسمبر، تحت إشراف الاتحاد الآسيوي لكرة اليد، بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة.

5 أشواط في فروسية حائل

حائل . واس

ينظم ميدان الفروسية في منطقة حائل، اليوم، سباقه الثامن عشر لموسم سباقات العام الجاري، بدعم من الغرفة التجارية الصناعية في حائل، وذلك على ميدان الفروسية.

ويتكون من خمسة أشواط، الشوط الأول خصص للدرجة التي لم تربح، والشوط الثاني مفتوح مواليد 2018م، بينما خصص الشوط الثالث لفئة مفتوح مواليد 2017م، فيما خصص الشوط الرابع لفئة مفتوح أفراس، والشوط الخامس للدرجة مفتوح الدرجات.

وسجلت اللجنة المنظمة في السباق الثامن عشر 53 جوادًا.

محلي | عربي | عالمي

جاسبريني.. والمهمة التاريخية

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الإيطالي جيان بييرو جاسبريني إلى تحقيق نتيجة إيجابية مع فريقه أتلانتا الإيطالي في دوري أبطال أوروبا، عندما يلتقي نظيره ريال مدريد اليوم في ذهاب دور الـ 16 من البطولة.

وبدأ المدرب الإيطالي مشواره في التدريب مع شباب يوفنتوس عام 1994، ومرَّ بعدها بعدة محطات في الأندية الإيطالية، قبل أن يستقر به الحال في نادي أتلانتا، الذي يدربه منذ عام 2016م.

1994	2003	2006	2011	2016
بدأ مشواره مع شباب يوفنتوس	كروتوني الإيطالي	جنوى الإيطالي	إنتر ميلان الإيطالي	أتلانتا الإيطالي

جيان بييرو جاسبريني
مدرب فريق أتلانتا الإيطالي

الأخضر الشاب يختتم المعسكر الاستكشافي

الرياض ـ الرياضية

يختتم المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا، اليوم، معسكره الاستكشافي في منطقة جازان، الذي يأتي في إطار المرحلة الثالثة من خطة الإعداد لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023.
وأجرى لاعبو الأخضر مساء أمس حصة تدريبية على ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية، تحت إشراف صالح المحمدي، مدرب الأخضر، والجهاز الفني المساعد، إذ بدأت بتطبيق اللاعبين تمرينًا على التمرير، أعقب ذلك مران الاستحواذ على الكرة، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة على ثلثي مساحة الملعب.



الأشعة تحدد غياب فيجسا

اليوم.. يجري كشفًا طبيًا على العضلة الخلفية

إصابة الصربي فيجسا

- نوعها: العضلة الخلفية
- سببها: الجهد العالي
- وقت حدوثها: مباراة الشباب
- فترة الغياب: مبدئيًا 3 أسابيع
- الأشعة: ستحدد فترة التأهيل

جدة ـ عبد الله أحمد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الصربي فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيغيب عن مواجهة فريقه أمام الفيصلي في المجمعة، السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب تعرضه لإصابة في العضلة الخلفية.
وبحسب المصادر ذاتها، بيَّن التشخيص المبدئي تعرض اللاعب لتمزق في العضلة الخلفية، بسبب الجهد في إحدى الهجمات نهاية الشوط الأول من المباراة التي جمعت فريقه أمام الشباب أمس الأول في الرياض. وأوضحت المصادر نفسها، أن فيجسا سيجري أشعة رنين على موضع الإصابة اليوم في أحد المستشفيات الخاصة، لتحديد درجة التمزق ومدة الغياب التي ستتراوح بشكل مبدئي ما بين الأسبوعين إلى 3 أسابيع، حيث سينتظر فلادان، مدرب الفريق، التقرير الطبي الخاص باللاعب، لمعرفة المباريات التي سيغيب عنها.

فيجسا



حضر خالد الدبل رئيس نادي الاتفاق مأدبة الغداء التي أعدها عبد الرحمن الحماد نائب رئيس نادي الفتح في حضور المهندس سعد العفالق رئيس النادي وأعضاء مجلس إدارة الناديين, وتزامن ذلك مع حضوره في الأحساء لمتابعة مواجهة فريقه أمام الفتح ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس, الدبل أثناء حفل الغداء (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

غريسة يعيد تأهيل عواضي

كريم عواضي

لعب	سجل	صفراء	الحمراء
14	2	4	0

أبها ـ حسن ذيبان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الدكتور خالد غريسة، طبيب فريق أبها الأول لكرة القدم، لا يزال يواصل تأهيل التونسي كريم عواضي، مدافع الفريق، جراء الإصابة التي تعرض لها خلال الفترة الماضية، التي غيبته عن مواجهات فريقه الماضية.
وبيَّنت المصادر ذاتها أن غريسة طالب عواضي بتطبيق بعض التدريبات النوعية كجزء من برنامج التأهيل، لتسريع عودته من جديد. وكان التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، منح لاعبي الفريق راحة أمس، عقب نهاية الخسارة الثلاثية أمام الرائد في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن يعودوا إلى التدريبات اليوم، استعدادًا لخوض لقائه في الدوري أمام مضيفه النصر، ضمن لقاءات الجولة الـ 21 من الدوري.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هل لاعبو الأهلي متمردون؟!

في 1 ديسمبر 2020م، في هذه الزاوية تحت عنوان "هدوء الأهلي بداية النجاح"، كتبت بالنص:

"من الناحية المالية قد يكون البيت الأهلاوي ليس أفضل حالاً من الموسم الماضي، لعدم وجود داعم من أعضاء الشرف، لكن من الناحية الإدارية أكثر تنظيماً وأكثر استقراراً لوجود مصدر واحد للقرار من خلال سلطة مجلس إدارة نادي الأهلي بقيادة الرئيس الخلوق عبدالإله مؤمنة، صاحب التجربة والخبرات التراكمية من خلال عمله في فترة ماضية بالاتحاد السعودي لكرة القدم. من الواضح للجميع أن مجلس إدارة الأهلي يعكف على مشروع للمستقبل من خلال تنظيم العمل الإداري داخل النادي، وتطبيق مبادئ الحوكمة والكفاءة المالية، بتوفير سياسة عمل تعتمد على استغلال الموارد البشرية والمالية في أفضل صورة، دون أي هدر مالي أو تحميل النادي عبء الديون بسبب قرارات تعاقدية غير مدروسة".
اليوم الوضع مختلف، عاصفة من المشاكل تقود إلى مستقبل مقلق داخل البيت الأهلاوي بعد تصريحات اللاعبين التي تتهم الإدارة بالتقصير .
المحترف السوري عمر السومة عبر "القنوات الرياضية السعودية" قال: "مبروك للشباب، يستحق الفوز، لا بد على جمهورنا أن يعرف أن الدوري له مهر، ومهره لم يُقدم للأهلي ربعه كي ينافس على اللقب، على أي أساس ننافس على الدوري؟، كي تنافس لا بد أن تمتلك كل المقومات، وبالأهلي لا نملك أي شيء، وضعنا مأساوي للغاية، نحن تعبنا".
ونفس السياق حارس الفريق الأهلاوي محمد العويس صرح قائلاً:
"الدوري له مهر ونحن لم نقدمه، كل شيء واضح وصريح، نحن نكافح ونفعل ما نستطيع فعله، لكن المشاكل أكبر من اللاعبين".

لا يبقى إلا أن أقول:

المسؤولية على جماهير الراقي كبيرة من خلال دعم خطط النادي المستقبلية في كل خطوة حتى إن كانت مؤلمة، لكن نتيجتها لمصلحة النادي. استمرار الهدوء في النادي الأهلي من جميع الأطراف يصب في مصلحة الفريق، وأن استقرار الفريق إدارياً سوف يكون له الأثر الإيجابي على الفريق الأهلاوي فنياً.
ليس وظيفة اللاعب أن يقيم إدارة ناديه في الإعلام، هناك أصول وثوابت في علم الإدارة يجب أن تحترم حتى نضمن عدم حدوث فوضى إدارية.
هذا التمرد من اللاعبين يحتاج إلى حزم من إدارة الأهلي ومعاقبتهم، ويجب أن تقف الجماهير مع قرارات الإدارة، لأن التساهل معهم سوف يسقط هيبة الإدارة ولن تحترم مستقبلاً.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..

التعاون يجدد عقد المواهب مع الجواء



صورة التقطت أمس لإبراهيم الرشودي مشرف الألعاب في نادي التعاون لحظة تجديد العقد مع محمد العريني رئيس نادي الجواء (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بريدة ـ عبد الله العبيد

جدَّدت إدارة نادي التعاون عقد الشراكة الرياضية مع نادي الجواء في محافظة عيون الجواء، حيث تتم من خلاله الاستفادة من مواهب النادي في كافة الألعاب، وذلك بحضور إبراهيم الرشودي، المشرف على الألعاب المختلفة في نادي التعاون ومحمد العريني، رئيس نادي العيون.
وتنص الاتفاقية على أن يستفيد ناديا التعاون والجواء من منشآت وإمكانات التعاون، كما ستتركز الشراكة على أربعة ألعاب فقط وهي كرة القدم، كرة الطائرة، كرة الطاولة ولعبة الكاراتيه.

رسميّا.. القادسية والزامل «شراكة»

أبرز الشركات الراعية للقادسية

- شركة الزامل
- مستشفيات المانع
- مجموعة غدران

الدمام ـ حسين الخيواني

وقَّعت إدارة نادي القادسية عقد رعاية مع مجموعة الزامل، لتكون الراعي الرسمي للنادي، ونجحت الإدارة القدساوية في استقطاب عدد من الرعايات في الآونة الأخيرة، لتوفير الموارد المالية للنادي، وتعزيز الاستقرار الذي يشهده النادي على كافة الأصعدة.
بدوره، وصف نايف آل صاحب، الرئيس التنفيذي لنادي القادسية، توقيع عقد الرعاية والشراكة مع مجموعة الزامل بالرائع، كونها تحمل اسمًا كبيرًا ومميزًا في الاقتصاد السعودي، ولها مكانتها وسمعتها في السوق السعودي، وقال آل صاحب: "كان حرصنا في نادي القادسية على أن يكون الراعي الرسمي للقادسية من الشركات الكبيرة"، مضيفًا: "نشكر مسؤولي الزامل على الاحترافية العالية في المفاوضات، ونأمل أن تكون شراكة خير ومستمرة لأعوام عدة في المستقبل".

آل صاحب

الشباب يخسر باجندوح 3 أسابيع

الرياض ـ علي الحدادي

كشفت الفحوصات الطبية، التي أجراها جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، عن إصابته بالتواء في مفصل القدم، ومن المقرر أن يفقده الفريق لمدة 3 أسابيع.
من جانب آخر، قرَّرت إدارة نادي الشباب منح كل لاعب من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مبلغ 30 ألف ريال، وذلك نظير الفوز، الذي حققه الفريق على الأهلي بنتيجة "3ـ0"، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على ملعب الأمير خالد بن سلطان في الرياض، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

أرقام باجندوح في الدوري

الدقائق	القطع
363	16
التشتيت	**الافتكاك**
3	40%
منع التسديد	**الالتحام**
4	57%

صورة التقطت أمس لجمال باجندوح لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يتكئ على العكاز (حساب إنستجرام ـ جمال باجندوح)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

انسحاب **أهلاوي**

"الدوري له مهر ونحن لم نقدمه".. "نحن لا نملك مقومات المنافسة على اللقب".. من قال هذا الكلام أو الرأي لاعبان من أهم لاعبي فريق كرة القدم بالنادي الأهلي.. محمد العويس وعمر السومة..

- لم يصرح اللاعبان بمثل هذا الكلام خلال الفترة الماضية، لكنني قلتها صراحة في هذه المساحة قبل أسبوع "17 فبراير" عندما توقعت ألا ينجح الأهلي في تحقيق اللقب، وقلت سأكون أول المعتذرين والمهنئين فيما لو حقق الأهلي اللقب.. وما زلت عند موقفي..

- أن يتحدث لاعبان ربما هما "أهم عنصرين" بالفريق بهذه اللغة، فأعتقد أن هذا يمثل "انسحاباً" أهلاوياً من المنافسة ورفعاً للراية البيضاء حتى لو قال السومة والعويس "سنستمر في المحاولة والمنافسة"..

- ما صدر عن العويس والسومة لا يمثل "انهزامية" إنما "انعكاس" لحقيقة حال الفريق الأهلاوي وتحديداً على الصعيد "الإداري"، إذ "ركز" اللاعبان على اجتهاد اللاعبين والجهاز الفني، وأن هذين العنصرين يقدمان كل ما لديهما، بل ربما ما هو فوق طاقتهما..

- وقال السومة بوضوح تام "هناك تقصير كبير جداً ولا ألوم اللاعبين والمدرب"، وكأنه يقصد إدارة النادي، فمنظومة كرة القدم "إدارة ومدربًا ولاعبين وطبيبًا وجماهير"، ومن يقرأ تصريحات العويس والسومة بدقة يعرف أين هو الخلل في الأهلي..

- قبل عام رحل أحمد الصائغ رئيس النادي الأهلي بقرار من وزارة الرياضة كما استقال "قبل 9 أشهر" الأمير منصور بن مشعل المشرف على كرة القدم.. تغييرات إدارية توقع الأهلاويون أن تثمر بشكل إيجابي في تغيير حال الفريق..

- حضر الرئيس الحالي عبدالإله مؤمنة ثم تمت الاستعانة بطارق كيال مشرفاً على كرة القدم "لم يمض مع الفريق سوى 4 أشهر"، حيث "أوعز" له بالاستقالة "وفقاً لتصريح شخصي منه".. وجاء قبل يومين نايف القاضي ليدير فريق كرة القدم..

- فريق الأهلي لديه عناصر "محلية" متميزة جداً، لكنه يعاني من أمرين مهمين.. غياب المحترفين الأجانب "المتميزين" وعدم "تدعيم" خط الدفاع بعناصر تعالج الخلل الذي يعاني منه..

- حتى عمر السومة الذي كان يمثل "قوة" أهلاوية كبيرة يساهم في فوز الأهلي وتخشاه الفرق أصبح لاعباً "عادياً"، والسبب "من وجهة نظري" غياب صانع اللعب "المتميز" أو "تعدد" اللاعبين في خط الوسط "وانعدام" التجانس..

- فريق الأهلي "يدفع" ثمن "تخبط" إداري تحدث عنه الكثيرون "من غير الأهلاويين"، فتعرضوا "للهجوم".. اليوم تحدث لاعبان "أهلاويان" عن حقيقة الوضع الإداري بالنادي الأهلي، فهل سيصدقهم الأهلاويون؟

مورالها:

الدوري بين الهلال والشباب

لاعب الحزم يكشف عن أسباب استمراره مع الفريق





حوار: مشعل العتيبي

لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، يلعب في مركز خط الوسط. مثَّل سابقًا العديد من الفرق، منها فلامنجو، وبورتوجيزا، وبراجانتينو، ولوفيردينسي في البرازيل، قبل أن يخوض تجربة احترافية في كوريا الجنوبية مع بوهانج ستيلرز، وسيونجنام. كان من أهم الأسماء في الموسم الماضي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وحاليًّا من أبرز لاعبي الحزم في الموسم الجاري من دوري الدرجة الأولى.

البرازيلي لويز مورالها، لاعب الحزم، في حواره مع "الرياضية"، رشَّح فريقي الشباب والهلال للمنافسة على لقب الدوري، كما تحدث عن أسباب استمراره مع الحزم حتى الآن.

01
لماذا هبط الحزم في الموسم الماضي إلى دوري الدرجة الأولى؟

بعد العودة من فترة التوقف بسبب فيروس كورونا، سقط الفريق مرات عدة، إذ لم نلعب بمستوانا نفسه، الذي ظهرنا به قبل التوقف، إضافة إلى وجود بعض اللاعبين غير الجيدين للمجموعة مع الفريق، ما أثَّر فينا كثيرًا.

02
ماذا عن مستقبلك مع الفريق.. هل ستستمر معه في الموسم المقبل؟

أحبُّ مدينة الرس كثيرًا، كذلك نادي الحزم، ولدي علاقة مميزة مع جميع منسوبيه، ما عزَّز من تعلُّقي بالنادي وهويته، لذا أرغب في اللعب أعوامًا كثيرة مع الحزم.

03
هل تشعر بالراحة بالسكن في مدينة الرس؟

نعم. أعيش هنا مع عائلتي، ونشعر جميعًا براحة كبيرة، خاصةً أننا اعتدنا على أجواء هذه المدينة الجميلة وأهلها، الذين نرتبط بهم عبر علاقات مميزة.

04
هل تلقيت أي عروض من أندية الدوري السعودي بعد هبوط الحزم؟

كلا، ليس لأن كل الفرق فيها لاعبون محترفون، بل لأنني أردت البقاء مع الحزم رغبةً مني في تحمُّل المسؤولية بعد هبوط الفريق، والعمل مع الجميع على إعادته إلى المحترفين في أسرع وقت ممكن.

05
انتشرت في فترة الانتقالات الصيفية الماضية أخبارٌ عن وجودك ضمن خيارات الأهلي.. هل وصلك شيءٌ منهم؟

قرأت عن ذلك أيضًا، لكنَّ الأمر لم ينجح في النهاية. الأهلي نادٍ رائع وعظيم، لكنني أرتبط حاليًّا بعقد مع الحزم، وسألعب معه بأفضل طريقة ممكنة حتى نحصد لقب دوري الدرجة الأولى.

06
في الأعوام الخمسة الماضية لم تستمر مع أي فريق مثَّلته أكثر من موسم واحد، باستثناء الحزم.. ما السبب؟

لدي ارتباطٌ رائع بالنادي. عندما أذهب إلى الملعب، أدافع عن ألوانه وكأنه جزءٌ من عائلتي، كما أشعر براحة كبيرة خلال الوجود فيه.

07
بشكل عام.. ما رأيك في الدوري السعودي؟

الدوري السعودي دوري قوي جدًّا، ولا يوجد فيه فريق ضعيف، فكل الفرق تلعب بمستوى عال، ما يتطلب منك تركيزًا عاليًا خلال المباريات، وجاهزيةً بدنية تامة بنسبة 100 في المئة حتى تتحمَّل ضغط وقوة المواجهة.

08
مَن يعجبك من اللاعبين الموجودين في فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

من اللاعبين الذين واجهتهم وأتابعهم كثيرًا سلمان الفرج، وسالم الدوسري، ثنائي الفريق الأول لكرة القدم في نادي الهلال، وأحبهما كثيرًا لمستواهما العالي.

09
يتصدَّر الحزم الدوري.. هل أصبحتم قريبين من العودة إلى المحترفين؟

نعم. في الموسم الجاري نقاتل في كل مباراة من أجل الفوز والعودة بأسرع وقت ممكن إلى دوري المحترفين.

10
ما الفرق بين دوري المحترفين ودوري الدرجة الأولى الذي تلعب فيه حاليًّا؟

الفرق واضح. في دوري المحترفين هناك عدد أكبر من اللاعبين الأجانب، ما يجعل المنافسة فيه أقوى من دوري الدرجة الأولى.

11
من خلال متابعتك دوري المحترفين.. أي فريق ترشحه للحصول على لقبه في الموسم الجاري؟

أتوقَّع أن تنحصر المنافسة بين فريقي الشباب والهلال، إذ إنهما يمتلكان لاعبين جيدين ومتميزين، يقدمون أداءً جيدًا في الموسم الجاري.

12
كم تبقَّى على نهاية عقدك مع نادي الحزم.. وما خطوتك المقبلة؟

حاليًّا أنا في الموسم الأخير من عقدي مع الحزم، وأرغب في الاستمرار مع النادي.

"قال عن"



خالد البركة
لاعب الحزم

أنت لاعبٌ مميَّز، وعودتك إلينا شكَّلت إضافة كبيرة، ونأمل أن نفرح جميعًا بالعودة إلى دوري المحترفين.

عبد الرحمن الظفيري
لاعب الحزم

المستقبل أمامك، وأتمنى لك التوفيق والنجاح، فأنت تملك موهبة كبيرة، وتستطيع تطويرها أكثر.

مليك عسلة
حارس الحزم

مَن أقرب اللاعبين إليّ. أشكرك على مساندتك لي، ووقوفك الدائم بجانبي.

لويز **مورالها**

تاريخ الميلاد	1993
الجنسية	برازيلي
المركز	خط الوسط
الطول	1.76
الوزن	68

أبرز الأندية التي مثلها

01 فلامنجو البرازيلي
02 بوهانج الكوري
03 سيونجنام الكوري
04 الحزم السعودي

الرياضية
الأربعاء 12 رجب 1442هـ
24.02.2021 العدد 12201
www.arriyadiyah.com



صورة التقطت أمس للألماني أليكسندر ميركل لاعب وسط الفيصلي، يحتفل مع زملائه بتسجيله الهدف الثالث في مرمى الاتحاد خلال الدقائق الأخيرة من مباراة الفريقين تصوير: عدنان مهدلي

انتصارات الفيصلي على الاتحاد في المحترفين

2014.2013	2016.2015	2018.2017	2019.2018	2020.2019	2021.2020
1.2 / 0.3	1.2	1.2	2.3 / 1.2	1.2	1.3

الفيصلي يكرر سيناريو الثلاثية

قلب النتيجة على الاتحاد في 20 دقيقة

جدة ـ ماجد هود

ردّ فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، على تلقيه هدفًا من الاتحاد، مضيفه، بهزّ شباك الأخير ثلاث مرات، أمس، في مباراتهما ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليحقق انتصارًا بثلاثية على منافسه الغربي، للمرة الثالثة في تاريخ مواجهاتهما خلال حقبة المحترفين.

وسبق للفيصلي تسجيل 7 انتصارات أخرى على الاتحاد، منها اثنان بثلاثية، أولهما بنتيجة "3ـ0" في الدور الأول من موسم 2013ـ2014، وثانيهما بنتيجة "3ـ2" في الدور الثاني من الموسم قبل الماضي. وبفوزه الثامن، عادل الفيصلي نظيره الاتحاد في عدد الانتصارات، خلال مواجهاتهما المباشرة في الدوري، مقابل 6 حالات تعادل. وللمباراة التاسعة على التوالي، يعجز الاتحاد عن قهر الفيصلي، الذي فاز في المقابل 5 مرات، إلى جانب 4 تعادلات. وتقدم الاتحاد، أمس، بهدف عن طريق البرازيلي رومارينيو، مهاجمه، في الدقيقة 28، فيما انتظر الفيصلي حتى الجزء الأخير من المباراة ليسجل ثلاثية في الدقائق 73 و82 والثالثة من الوقت البديل، بواسطة حمد آل منصور، ظهير أيسر المضيف بالخطأ في مرماه، والرأس الأخضري جوليو تفاريس، والألماني من أصل كازاخي أليكسندر ميركل. وتقدم الفيصلي إلى المركز العاشر برصيد 26 نقطة، فيما ظل الاتحاد رابعًا بـ 32 نقطة.

الاتحاد		الفيصلي
1	-	3

الاتحاد	الفيصلي
08' رومارينيو، مهاجم الاتحاد، يهدر انفرادًا بتسديدة فوق العارضة	57' حجازي، مدافع الاتحاد، يبعد رأسية جيليرمي من على خط المرمى
27' بريجوفيتش، مهاجم الاتحاد، يضيع فرصة بتمريرة خاطئة	73' آل منصور، ظهير أيسر الاتحاد، يحول تسديدة فايق، لاعب وسط الفيصلي، لشباك فريقه بالخطأ
28' رومارينيو يتقدم للاتحاد بتسديدة من داخل المنطقة، بعد تلقيه تمريرة المولد، زميله	82' الفيصلي يتقدم بهدف تفاريس، المهاجم، بعد تمريرة أمالفيتانو، زميله
32' لوان جيليرمي، جناح الفيصلي، يسدد كرة يبعدها دفاع الاتحاد	90+3' ميركل، لاعب وسط الفيصلي، يسجل الثالث من تسديدة في أقصى الزاوية

4 · 0 · 4 · 7

الكثيري: الطريس نجح

الرياض ـ الرياضية

منح سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" خالد الطريس، حكم مباراة الاتحاد والفيصلي أمس، ومساعديه الاثنين، تقييمًا إيجابيًا، مشيرًا إلى خلو المواجهة من الحالات الجدلية. وأشار الكثيري إلى صحة جميع الأهداف وكذلك الإنذارات.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

- **10** إنذار دا سيلفا، مدافع الفيصلي، مستحق لمهاجمة المنافس بتهور.
- **28** هدف الاتحاد الأول صحيح
- **38** إنذار الأحمد، مدافع الفيصلي، صحيح لارتكابه سلوكًا غير رياضي.
- **54** إنذار آل منصور، ظهير أيسر الاتحاد، صحيح لمنعه هجمة فيصلاوية واعدة.
- **73** هدف الفيصلي الأول صحيح.
- **82** هدف الفيصلي الثاني صحيح.
- **89** إنذار حجازي، مدافع الاتحاد، مستحق لمهاجمة المنافس بتهور.
- **90+3** هدف الفيصلي الثالث صحيح.
- **90+6** رفض احتساب جزائية للاتحاد، للتسلل على رومارينيو، مهاجمه، قرار صحيح.

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.1

عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

بحث عن «شهود»

لا تزال لجنة الانضباط في بحث حثيث عن دليل يُثبت تهمة لاعب الشباب البرازيلي سيبا للكابتن حسين عبد الغني له بـ"العنصرية"، وهو ما لم تستطع إدارة الشباب ولاعبها سيبا حتى كتابة هذا المقال في إثبات تلك التهمة التي نفاها عبد الغني وكل القريبين من موقع الحادثة، وأدلوا بشهادتهم أمام لجنة الانضباط.

تسلسل الأحداث في قضية الاتهام "العنصري" بين النصر والشباب، حاولت من خلاله لجنة الانضباط استغلال صلاحياتها في معالجة هذه القضية التي لا تحتاج لكل هذا الوقت، وكل هذه الاستدعاءات للتأكد من إدانة الكابتن حسين عبد الغني، وقد يرى ذلك بعضهم أنها على طريقة "عنز ولو طارت"، والواقع أن البحث عن الحقيقة مطلب الجميع، وإن ثبتت الإدانة لن "يفرح" بها إلا كل كاره لعبد الغني، والمحايدون يتمنون أن تكون التهمة باطلة لأن حدوث مثل تلك الألفاظ لا يمكن قبوله في الرياضة السعودية في وقت الدولة وفقها اللّٰه تعمل في كل اتجاه لتحسين صورة الوطن من أي تشويه يتبناه أعداؤها في الإعلام الغربي..

الاستدعاءات التي أعقبت الحادثة كانت متشعبة وفي كل اتجاه، لعل وعسى تجد اللجنة ما يدين عبد الغني وهذا حق من حقوقها، إلا أن الوقت الذي يسبق قرارها طويل جداً، وفيه ضرر كبير على أحد الناديين وخاصة النصر، في ظل السماح لصاحب الاتهام سيبا بالمشاركة مع فريقه دون إيقاف على ذمة التحقيق مثله مثل المتهم حسين عبدالغني.

كل ما نتمناه أن تظهر الحقيقة ويطبق النظام على المخطئ أياً كان، دون أن تكون قرارات ضعيفة لا تتناسب مع حجم الاتهام أو التهمة.

نوافذ:

– آخر من تم استدعاؤه بحسب خبر الرياضية هو مدرب حراس النصر الذي نفى قطعياً تلفظ عبد الغني بأي مفردة عنصرية، وقال: "حسين لم يقل أي شيء أبداً، كنت بجانبه، وأستطيع تأكيد ذلك".

خاتمة:

يؤكد الخبير القانوني ورئيس لجنة الانضباط السابق أيمن الرفاعي أنه لا يجوز تحليف أطراف قضايا الوسط الرياضي والشهود وغيرهم في مرحلة التحقيقات، مؤكداً أن اليمين القضائية لها شروط ومواضع، ولا تدخل في هذا النوع من القضايا، ولو حدث هذا فهو مخالف للائحة الانضباط والأخلاق ومبادئ وأسس التحقيق.

وعلى دروب الخير نلتقي..

ثامن المتضررين

جدة ـ فيصل الشريف

انضمّ فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى 7 فرق أخرى تضررت من الأهداف العكسية في الموسم الجاري، بعدما سجَّل حمد آل منصور، ظهيره الأيسر، بالخطأ في مرماه لمصلحة الفيصلي، في مباراة أمس ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق الاتحاد في التعرض للأهداف العكسية، كل من أبها، والتعاون، والفتح، والاتفاق، مرة واحدة، إلى جانب العين والرائد والنصر اثنتين، طبقًا لإحصاءات شركة "أوبتا".

آل منصور في الدوري

المباريات	أساسي
09	02

01 أهداف في مرماه

صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب الاتحاد، منكس الرأس بعد ثلاثية الفيصلي
تصوير: عدنان مهدلي

فقدان حجازي

جدة ـ فيصل الشريف

امتدت عواقب خسارة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمام الفيصلي، ضيفه أمس، في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى فقدانه خدمات المصري أحمد حجازي، مدافعه، خلال المباراة المقبلة ضد القادسية، بداعي الإيقاف.

وحصل حجازي على بطاقة صفراء رابعة في سجلّه الانضباطي، قبل نهاية مواجهة الفيصلي بدقيقة واحدة.

لقاء الزملاء

جدة ـ فيصل الشريف

تبادل خالد السميري، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، نقاشات ودية مع زملائه السابقين في الاتحاد ناديه الأصلي، قبل التنافس ضدّهم في مباراة أمس، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك السميري، المعار من الاتحاد إلى الفيصلي حتى نهاية الموسم، بديلًا في الدقيقة 87.

صورة التقطت أمس للسميري لاعب وسط الفيصلي وحسين قاسم زميله.. قبل دخولهما أمام الاتحاد
تصوير: عدنان مهدلي

صورة التقطت أمس لروسي مدافع الفيصلي يتحرك بالكرة قبل خروجه مصابًا أمام الاتحاد
تصوير: عدنان مهدلي

روسي يتوقف

الرياض ـ الرياضية

توقفت مسيرة المشاركات المتتالية دون استبدال، التي حققها البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في الدوري، عند 32 مباراة، بفعل إصابة تعرض لها أمام الاتحاد أمس، ضمن الجولة الـ 20 من الموسم الجاري.

وغادر روسي الملعب اضطراريًا، عند الدقيقة 19، ليدخل وليد الأحمد، زميله، بدلًا منه.

بريجوفيتش يبعد كمارا

جدة ـ فيصل الشريف

استغنى البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن وجود هارون كمارا، المهاجم، ضمن التشكيل الأساسي أمام الفيصلي، أمس، لصالح إشراك الصربي أليكسندر بريجوفيتش، رأس الحربة الآخر، أساسيًّا للمرة الـ 13 في الموسم الجاري من الدوري.

وباستثناء كمارا، استمرت بقية الأسماء، التي بدأت مواجهة التعاون السابقة، في تشكيل الاتحاد.

على الجانب الآخر، زجّ البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفيصلي، بالتشكيل ذاته الذي بدأ المباراة السابقة، دون أي تغييرات.





الباطن		القادسية
10	التسديدات	14
%42	الاستحواذ	%58
2	التسللات	5
17	الأخطاء	14
0	الركنيات	5

الباطن ينجو من سيناريو الجمعة

تحدى أزمة كورونا.. وأجبر القادسية على التعادل الخامس

صورة التقطت أمس للأنجولي فابيو أبرو مهاجم فريق الباطن الأول ينطلق فرحًا بهدفه في شباك القادسية، في المباراة التي لعبت لحساب الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو الهدف رقم 12 للاعب خلال الموسم الجاري (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الرياض ـ الرياضية

فشل فريق القادسية الأول لكرة القدم، في تكرار سيناريو ليلة الجمعة، عندما سجل فوزه الوحيد على مضيفه الباطن بنتيجة 3ـ4 في الجولة الـ 23 من موسم 2017ـ2018، بعد أن اكتفى بالتعادل أمس 2-2 في المباراة التي لعبت لحساب الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين رغم النقص العدد الكبير في لاعبي الباطن بسبب فيروس كورونا.

وتاريخيًا، فرض التعادل نفسه خمس مرات على مواجهات الفريقين الثمانية، اثنتان سجلتا الموسم الجاري بالنتيجة نفسها، بينما سجل الباطن فوزين مقابل فوز للقادسية.

بكّر القادسية بالتسجيل عن طريق النيجيري ستانلي أوهاوتشي "17"، قبل أن يعدل الأنجولي فابيو أبرو النتيجة للباطن في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول. ثم تقدم الباطن عن طريق صالح آل عباس "73"، إلا أن القادسية عاد سريعًا بتوقيع الملغاشي كاروليس أندريا بعد دقيقتين فقط. وأنقذت تقنية الـ VAR الباطن من الخسارة عندما ألغى هدف الصربي أوروس فيتاس في الدقيقة 81 بداعي التسلل. وبهذه النتيجة ارتفع الباطن بنقاطه إلى 24، من 6 انتصارات و6 تعادلات، مقابل 29 نقطة للقادسية من 7 انتصارات و8 تعادلات.

تحدينا الصعاب

"تحدينا كل الظروف المحيطة بالفريق، وقدمنا مباراة أعتقد أنها كانت قوية بالعناصر المتوفرة والتي قدمت جهدًا كبيرًا تشكر عليه. المباراة كانت بالفعل قوية، لكن نعد جماهيرنا بأن القادم سيكون أفضل"

جورج فيليب
مساعد مدرب الباطن

قلة تركيز

"النتيجة غير مقنعة لنا، وكان بإمكاننا أن ننهي المباراة من الشوط الأول، لكن للأسف اللاعبين أضاعوا الكثير من الفرص السانحة للتسجيل برعونة كبيرة. الفريق عانى من بعض الغيابات المؤثرة، وسنعمل على مزيد من التدريبات الذهنية للاعبين. الأمطار لم تكن مؤثرة على ملعب المباراة"

يوسف المناعي
مدرب القادسية

نتيجة منطقية

"كنا نطمح في الخروج بثلاث نقاط، لكن التعادل خارج ملعبنا نتيجة إيجابية ومنطقية بالنسبة للظروف المحيطة بالفريق من إيقافات وغيابات لاعبين مؤثرين. ضعف التركيز ربما أثر علينا اليوم. أرقامي الشخصية هي لخدمة الفريق والزملاء، وكنت أرجو أن تنتهي المباراة لمصلحتنا"

حسن العمري
لاعب القادسية

ضمك.. النقطة الأولى



صورة التقطت أمس للبرازيلي جيترسون مهاجم فريق العين الأول لكرة القدم يسدد في مرمى ضمك في المباراة التي لعبت أمس لحساب الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

الرياض ـ الرياضية

اقتنص فريق ضمك الأول لكرة القدم، أول نقطة من أمام العين في المواجهة الثانية تاريخيًا بينهما، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك في المباراة التي لعبت أمس لحساب الجولة الـ 20 على ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة.

وكان فريق العين يأمل في أن يعيد سيناريو الجولة الخامسة، عندما كسب المواجهة الأولى بهدفين نظيفين خارج ملعبه، ليتخلى عن المركز الأخير لمضيفه، لكن رأسية منصور حمزي في الدقيقة 77، أحبطت فرحته بهدف السبق الذي وقعه حسن الحربي بعد دقيقة من انطلاق الشوط الثاني.

وهذا هو التعادل الثالث للعين في الدوري والخامس لضمك، فيما يشترك الفريقان في مرات الفوز بـ 4 انتصارات، بينما خسر الأول 13 مباراة والثاني 11.

وبهذه النتيجة استمر الفريقان الصاعدان حديثًا في منطقة الهبوط، فالعين يحتل مؤخرة الترتيب بـ 15 نقطة، بينما تمسك ضمك بمركزه ما قبل الأخير بـ 17 نقطة.

	التسديدات	الاستحواذ	الركنيات	الإنذارات
العين	8	% 50	6	1
ضمك	17	% 50	4	2

ظهور شبابي

حفر الباطن ـ طلال القطيني

شهدت مباراة الباطن والقادسية، أمس، الظهور الأول لبسام محمد، لاعب وسط الباطن، أساسيًا منذ بداية الموسم الجاري، بعد أن شارك بديلاً في المباريات الماضية.

كما أشرك جورج فليب مساعد المدرب الذي قاد المباراة أمس، ثلاثة من لاعبي درجة الشباب، وهم بدر الهويدي وتركي محمد وعبد الرحمن سعد، نظرا لإصابة عدد كبير من لاعبي الفريق كورونا إضافة إلى البرتغالي جاريدو المدرب.

صورة التقطت أمس لجورج فيليب مساعد مدرب الباطن يوجه لاعبيه الشباب في المباراة (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

42 إنذارا

الرياض ـ الرياضية

بلغ عدد البطاقات الصفراء التي أشهرها الحنفوش، الحكم الدولي، حتى أمس، 42 بطاقة، بعد البطاقتين التي أشهرها في مباراة فريقي الباطن والقادسية التي لعبت لحساب الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان.

وأنذر الحنفوش في المباراة رقم 12 له الموسم الجاري كل من خليفة الدوسري والأسترالي ريس ويليامس لاعبي القادسية. وبلغ مجموع الأخطاء التي احتسبها، 358 خطأ.

صورة التقطت أمس لفيصل مسرحي حارس القادسية يحاول منع نايف ألماس مدافع الباطن من المرور (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الهويدي يحفّز

حفر الباطن ـ طلال القطيني

منح ناصر الهويدي، رئيس نادي الباطن، 10 آلاف ريال مكافأة لكل لاعب في الفريق الأول لكرة القدم، نظير المستوى الذي يقدمه الفريق رغم الظروف الصعبة التي يمر بها.

ووعد الهويدي لاعبيه بمزيد من التحفيز من أجل تحقيق أهداف الفريق، وإنهاء الموسم في مركز جيد. وسجل الفريق الصاعد الموسم الجاري لدوري كأس محمد بن سلمان 6 انتصارات ومثلها تعادلات حتى الآن.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

هل تقبل «إفادتي» لجنة الانضباط؟!

ما دام أن لجنة الانضباط فتحتها على "البحري" بالاستماع لكل الأطراف المرتبطة بالأحداث التي صاحبت مباراة النصر والشباب، ومازالت الإفادات ترد إليها، فلتسمح لي لجنتنا القضائية التي تنشد "العدالة" بالاستماع إلى أقوالي كـ"إفادة" ربما تكون مفيدة لها ضمن ما يرد إليها من "وثائق وإفادات".

فأنا أعتبر نفسي كـ"مشاهد" لتلك المباراة واحدًا من الأطراف المهمة وكـ"شاهد عصر" ينبغي الاهتمام بإفادته مثلي مثل كل المتفرجين أمام "الخبرة" الكافية بمجموعة من المشاكل والسلوكيات كان العامل "المشترك" فيها طرفًا واحدًا.

ـ إذا كان رئيس نادي الشباب خالد البلطان ما تحدث به بصوت مرتفع ومسموع فإن الإجراء النظامي الذي ستقوم به اللجنة هو تطبيق لوائحها، بينما شكوى اللاعب سيبا واتهامه للمدير التنفيذي لكرة القدم بنادي النصر حسين عبد الغني التلفظ بعبارات "عنصرية"، فإنني آمل من لجنة الانضباط دعوة كافة اللاعبين والإداريين الذين كانت لهم "قضايا" مع الكابتن حسين عبد الغني حينما كان لاعباً والرجوع إلى ملفاتها وما اتخذ في جزء منها من عقوبات ضده، وبعضها الآخر خرج منها مثل خروج "الشعرة من العجين" ببراءته.

ـ من المؤكد أن الاستماع لأقوال كل اللاعبين والإداريين لتستفيد منها اللجنة الحالية تجاه القرار "الذي من المقرر تتخذه، ولا يمنع أيضًا قيامها بالبحث عن تاريخ اللاعب الشبابي سيبا إن كانت له "سوابق" في حياته الكروية تشير إلى أنه "مفتر" مع الأخذ في الاعتبار "مستند" في غاية الأهمية من الممكن أن يكون "مفيداً" للجنة، وهو تصريح للكابتن حسين عبدالغني ذكره في برنامج "كورة" حينما اعترف أن سبب عصبيته في المباريات هو عدم "تقبله" للهزيمة، وذلك لمعرفة عدد ضحاياه بسبب هذه العصبية.

ـ هذا المستند يحتاج من اللجنة عرضه على أطباء متخصصين في "علم النفس" البشرية، فهناك حالات يقدم عليها الإنسان السوي لا يعلم عنها في حالة تعرضه لصدمة نفسية غير قادر على تحملها وسلوكيات يقوم بها لا يتذكرها، وينفي نفياً قاطعاً قيامه بها أو تقوم اللجنة بعرض اللاعب الشبابي والمدير التنفيذي لنادي النصر على جهاز "كشف الكذب"، وهو الإجراء الأنسب لتصل إلى "الحقيقة" لو كان بمقدورها وضع هذا الجهاز ضمن إجراء نظامي يجيز لها العمل به.

ـ لم يسبق لي أن تجرأت بعرض خدماتي على لجنة الانضباط إلا بعد ملاحظاتي وإعجابي "غير العادي" بحجم اهتمامها "غير المسبوق" بالتحقق "100 في المئة" من كل الأطراف للوصول إلى "الحقيقة"، لمعرفة إن كان اللاعب الشباب "مفتريًا" أم المدير التنفيذي "مدانًا"، وبالتالي "معاقبة" من تثبت إدانته.

الخطان الأضعف

دفاع العين

مباريات	استقبل	شباك نظيفة
20	40	4

معدل الأهداف: 2 لكل مباراة

الرياض ـ الرياضية

واصل دفاع فريق العين الأول لكرة القدم، احتفاظه بأضعف خط دفاع في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن استقبلت شباكه، أمس، هدفًا رفع به نصيبه إلى 40 هدفًا، أي بمعدل هدفين في كل مباراة.

وكانت أثقل نتيجة تلقاها الفريق الخسارة بخماسية نظيفة أمام الهلال في الجولة الـ 16، ثم خسر 2ـ4 مرتين أمام الفتح وأبها في الجولتين الـ 3 والـ 11، ثم اتبعهما بثلاثية نظيفة مرتين أمام النصر والشباب. كما خسر 3ـ4 أمام الأهلي في الجولة الرابعة.

أما خط الهجوم فيعاني هو الآخر متأخرًا عن نظرائه في الفرق الأخرى، حيث سجل فقط 22 هدفًا.



وصول الهلال.. دفعتين

الرياض . خالد الرشيد

وصلت بعثة نادي الهلال إلى ملعب مرسول بارك على دفعتين باستخدام حافلتين، قبل مواجهة النصر ضمن الجولة الـ 20 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتم تخصيص حافلة للاعبين والجهاز الفني، فيما تم تخصيص حافلة أخرى لبقية أفراد البعثة وبقية المستلزمات التي تحضرها البعثة إلى مباراة.
كما وصلت بعثة الهلال قبل بعثة النصر إلى الملعب، قبل أن تطلب إدارة الهلال أخذ الجهة الشمالية.

ديربي.. محاضرة بيتروس في الجامعة

الدمام . خالد الشايع

نجح فريق النصر الأول لكرة القدم، في رد اعتباره أمام غريمه التقليدي الهلال، بعد أن هزمه بهدف دون رد، سجله الأرجنتيني جونزالو مارتينيز عند الدقيقة 21 بعد صناعة رائعة من البرازيلي بيتروس قصمت ظهر خط الدفاع الهلالي، أمس على ملعب مرسول بارك، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليرد خسارته في الدور الأول بهدفين دون رد، ويتقدم للمركز الثامن في جدول الترتيب بعد أن رفع رصيده إلى 28 نقطة، فيما بقي الهلال ثانيًا بـ 36 نقطة، وبات يتخلف عن المتصدر الشباب بخمس نقاط.
سيطر الهلال على الكرة في نحو 66 في المئة من الوقت، ولكن دون أن ينجح في هز الشباك، فيما لعب النصر بروح قتالية عالية، مكّنته من خطف الفوز والنقاط الثلاث.

	النصر	الهلال
البطاقات الصفراء	5	6
قطع الكرة	18	18
تحديات	24	16
ركلات الزاوية	3	10
تمريرات عرضية	10	37
الاستحواذ	31%	69%
التسديد	9	14
التسديد تجاه المرمى	3	3

الأهداف
21'
جونزالو مارتينيز يباغت دفاع الهلال مستغلًا تمريرة ذكية من بيتروس، ظن دفاع الهلال أنه متسلل، لينبري من بينهم ويودع كرة في شباك المعيوف بهدوء.

النصر
الهلال

الرياضية INFO graphic

- 03: تسديدة قوية من بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال تصدى لها براد جونز ببراعة
- 06: تسديدة من فيتو مهاجم الهلال تصدى لها جونز
- 13: جوميز يسدد كرة هلالية مرت بجوار القائم
- 25: يانج هيون يهدر فرصة هدف هلالي عندما سدد في أقدام المدافعين على خط الست ياردات
- 44: عبد الله مادو يلعب كرة عرضية نصراوية مرت بعيدًا عن المرمى
- 45+1: ياسر الشهراني يسدد كرة قوية حوّلها الدفاع بعيدًا عن مرماه
- 49: تسديدة من مارتينيز مرت بجوار القائم الهلالي
- 53: تسديدة قوية من جوميز اتجهت مباشرة للعارضة
- 68: مارتينيز يسدد كرة نصراوية مرت بجوار القائم
- 69: تسديدة من سالم الدوسري أبعدها الدفاع
- 90+3: تسديدة من سلطان الغنام على مرمى الهلال تصدّى لها المعيوف
- 90+5: عرضية من الشهراني أبعدها دفاع النصر

البطاقات الصفراء

- 32': ناصر الدوسري لاعب الهلال
- 40': كويلار لاعب الهلال
- 40': أمرابط لاعب النصر
- 62': جونزالو مارتينيز لاعب النصر
- 66': بيتروس ماتيوس لاعب النصر
- 73': ياسر الشهراني لاعب الهلال
- 77': سالم الدوسري لاعب الهلال
- 85': براد جونز لاعب النصر
- 88': علي البليهي لاعب الهلال
- 90': أيمن يحيى لاعب النصر

التغييرات

- 62': دخول عبد الله الحمدان بدلًا من فييتو
- 67': أيمن يحيى بدلًا من رائد الغامدي
- 67': سيباستيان جيوفينكو بدلًا من ناصر الدوسري
- 79': حمد العبدان بدلًا من سالم الدوسري
- 79': أمير كردي بدلًا من محمد البريك
- 83': خالد الغنام بدلًا من نور الدين أمرابط
- 84': علي لاجامي بدلًا من عبد الرحمن العبيد
- 87': سامي النجعي بدلًا من بيتروس

صراع الأعلام

صورة التقطت أمس للاعبي النصر والهلال مصطفين بعد النزول إلى أرض الملعب تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . حواس العايد

تجددت حالات الصراع بين فريقي النصر والهلال، وذلك قبل وقت قصير من بداية ديربي العاصمة، أمس، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مرسول بارك.
وهي المرة الأولى التي يستضيف فيها الأصفر نظيره الأزرق على ميدانه الجديد، ومعها نشأ نزال آخر خارج المستطيل الأخضر، تحديدًا عندما رفضت إدارة النصر نصب منافسها الأعلام الضخمة في جهة مقاعد بدلاء المستضيف.
وطالب صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، رابطة دوري المحترفين بنقل الأعلام الهلالية إلى الجهة المقابلة، قبل أن يضيف الأخير أعلامًا أخرى إلى جانب التي وضعها أولًا، وسط اعتراضات من صاحب الأرض.
واتفقت إداراتا النصر والهلال، في أعقاب ذلك على بقاء الأعلام في مواقعها دون تغيير نظرًا لعدم وجود الوقت الكافي لإتمام عملية النقل، على الرغم من إعطاء النصر الحق في تنفيذ طلبه، بناءً على اللائحة.

حضور الرئيسين



صورة التقطت أمس للسويكت رئيس النصر يتوسط جونز ووليد عبد الله وعبد الإله العمري لاعبي الفريق
تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . حمد الصويلحي

وصل صفوان السويكت، رئيس النصر، قبل بداية المباراة بساعة ونصف، بينما كان وصول فهد بن نافل، رئيس الهلال، قبل بداية اللقاء بنصف ساعة.
ومنع منظمو المباراة وسائل الإعلام من التغطية والتصوير في ساحات ملعب مرسول بارك.

الجهة الشمالية



صورة التقطت أمس لناصر الدوسري وسالم الدوسري وياسر الشهراني لاعبي الهلال أثناء فترة الإحماء
تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . خالد الرشيد

طلبت إدارة الهلال الجهة الشمالية من الملعب خلال مواجهة النصر المستضيف، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وجاء طلب إدارة الهلال بعد أحقيتها حسب نظام رابطة دوري المحترفين باختيار الجهة التي تخص أماكن وغرف ملابس الفريقين قبل كل مباراة سواء للضيف أو المستضيف.

النصر		الهلال
%31	الاستحواذ	%69
9	تسديدات	14
17	أخطاء	24
3	ركنيات	10
3	تسلل	2
246	التمريرات	540

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر يعبّر عن فرحته بالفوز على الهلال مع الأسترالي جونز حارس المرمى عقب نهاية المباراة ويبدو عبد الله مادو والغامدي زميليه تصوير: سعد العنزي

أوقف أندية الرياض..

النصر يحرم الهلال من الـ 12

الرياض . أحمد الخلف

حسم فريق النصر الأول لكرة القدم، ديربي العاصمة أمام الهلال بهدف دون مقابل سجله الأرجنتيني مارتينيز، في المباراة التي جرت بينهما، أمس، في ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحيا النصر آماله في المنافسة على مراكز الصدارة، بعد أن رفع رصيده إلى 28 نقطة، وقفز إلى المركز السابع، وأوقف الهلال عند النقطة الـ 36، ووسع الفارق بينه وبين الشباب المتصدر إلى 5 نقاط. ونجح النصر في حرمان الهلال من التسجيل في مباريات الديربي للمرة الأولى بعد 11 مباراة متتالية أمامه في دوري المحترفين، فضلًا عن أنه أوقف تفوق أندية العاصمة "الهلال والشباب" اللذين كان قد خسر أمامهما في آخر أربع مواجهات، متجنبًا الخسارة للمرة الخامسة على التوالي كما حدث له بين عامي 2012 و2013.

وعلى الرغم من أن الهلال سيطر على المباراة بنسبة 69 في المئة مقابل 31 في المئة للنصر، إلا أن الكرواتي هورفات، مدرب الفريق الأصفر، عرف كيف يحافظ على الهدف المبكر الذي سجله في الدقيقة 21 من بداية المباراة.

انتصار محفّز

"كنا جيدين ومتماسكين ولعبنا بشكل أفضل من المباريات الماضية، الفوز على الهلال سيكون نقطة انطلاقة جديدة، وسيحفزنا للانطلاقة نحو المراكز المتقدمة والمنافسة على اللقب".

مارتينيز
لاعب النصر

درسنا الخصم

"دخلنا المباراة وكنا نعرف ماذا نريد منها، ودرسنا الخصم دراسة جيدة، قدمنا مباراة متوازنة، سجلنا هدفًا مبكرًا ونجحنا في المحافظة عليه. الانتصار منحنا الأمل في المنافسة على الدوري".

عبد الله مادو
لاعب النصر

المرة السادسة

الرياض . أحمد الخلف

تكررت نتيجة الفوز بهدف في لقاءات فريق النصر الأول لكرة القدم، ونظيره الهلال للمرة السادسة في تاريخ مواجهات الديربي في دوري المحترفين السعودي منذ انطلاقه موسم 2008ـ2009، بعدما كسب الأصفر ضيفه الأزرق مساء أمس ، بهدف دون مقابل ضمن الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفاز الهلال من قبل مرتين، مقابل 3 انتصارات للنصر.

3 نقاط

"الخسارة أمام النصر أفقدتنا 3 نقاط لا أكثر، حاولنا التعديل في الشوط الثاني لكننا لم نوفق، سنجتهد في الجولات المقبلة من أجل التعويض، والمحافظة على حظوظنا في الفوز باللقب".

علي البليهي
لاعب الهلال

الفرصة قائمة

"الهلال لم يقدم الأداء المأمول منه، وظهر عدم التركيز على بعض اللاعبين، وهذا أثّر بشكل مباشر على الأداء الفني، الفرصة لا تزال قائمة للفريق للمنافسة على الصدارة والتعويض فيما تبقى من المباريات".

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

النصر 1 - 0 الهلال



النصر	الهلال
'3 براد جونز يتصدى لتسديدة جوميز وينقذ مرماه من هدف	'49 كرة مارتينيز الخطيرة تمر بجوار القائم الهلالي
'13 جوميز يهدر فرصة هدف هلالي ويسدد كرة بجوار المرمى	'51 رائد الغامدى يرسل كرة قوية لمرمى الهلال يتصدى لها المعيوف
'21 النصر يسجل الهدف الأول عن طريق جونزالو مارتينيز	'69 سالم الدوسري يسدد كرة قوية ينجح دفاع النصر في تشتيتها
'34 ياسر الشهراني يسدد كرة تمر بعيدًا عن مرمى النصر	'82 أمرابط يرسل كرة عرضية لمنطقة جزاء الهلال ويبعدها الدفاع
'44 دفاع الهلال يشتت كرة عرضية أرسلها عبد الله مادو	'3+90 المعيوف يبعد ببراعة كرة سلطان الغنام ويمنع هدفًا ثانيًا

11 | 0 | 1 | 8

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر يحاول تجاوز محمد البريك لاعب الهلال بعد أن راوغ البيروفي كاريلو تصوير: يزيد الضويحي

تقليص الفارق

الرياض . الرياضية

رفع فريق النصر، عدد أهدافه في الشوط الأول إلى 9، وقلص الفارق مع أهدافه في الشوط الثاني إلى 10، بعد أن سجل الأرجنتيني مارتينيز، أمس، هدف الفوز في مرمى الهلال عند الدقيقة 21 من المباراة. وأحرز النصر في هذا الموسم 28 هدفًا، منها 19 في الشوط الثاني، وسجلت الأهداف عن طريق 12 لاعبًا.



صورة التقطت أمس للأوروجوياني إستبيان أوستوجيش الحكم عند إشهاره البطاقة الحمراء لسعود كريري تصوير: سعد العنزي

11 بطاقة صفراء

الرياض . عبد الإله المرحوم

ظهرت البطاقات الصفراء في مباراة، أمس، بين فريق النصر الأول لكرة القدم وضيفه الهلال 11 مرة، كأكثر مباراة ديربي يظهر فيها هذا العدد من البطاقات في الفترة الأخيرة، بينما ظهرت الحمراء مرة واحدة وكانت من نصيب سعودي كريري مدير فريق الهلال.

العمري والعبيد.. شد عضلي

الرياض . خالد الرشيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن عبد الرحمن العبيد وعبد الإله العمري، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، تعرضا أمس إلى شد عضلي خلال مواجهة الهلال على ملعب مرسول بارك.

وأشارت المصادر، إلى أن العمري أكمل المباراة وهو مصاب، فيما لم يستطع العبيد إكمال اللقاء ما أسهم في خروجه اضطراريًا.

وأضافت المصادر أن إصابة اللاعبين غير مقلقة، حيث أكد طبيب النادي بعد التشخيص المبدئي أنها عبارة عن شد عضلي، وسيخضع اللاعبان اليوم لمزيد من الفحوصات.









حمراء ثانية

أشهر الأوروجوياني إستيبان أوستوجيتش، الحكم الذي أدار مباراة النصر والهلال، البطاقة الحمراء في وجه سعود كريري، مدير الفريق الأول لكرة القدمبنادي الهلال، مع نهاية الشوط الأول بعد اشتباكه لفظيًا مع البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر. وغادر كريري الملعب منفعلًا، ولم يهدأ حتى بعد أن ذهب للجلوس في المدرجات، حيث فضل الحديث بالإشارة مع عدد من منتقديه الذين كانوا يجلسون في المدرجات الأعلى. وهذه هي المرة الثانية التي ينال فيها كريري البطاقة الحمراء أمام النصر، كانت الأولى في موسم 2014ـ2015، عندما كان لاعبًا مع الهلال، وأشهرها في وجهه الإسكتلندي جون بيتون الحكم. وفي الصور التي التقطت أمس، يبدو كريري في الأولى خارجًا من الميدان، وفي الثانية يتحدث بلغة الإشارة مع منتقديه، وفي الثالثة يشاهد المباراة بعد أن هدأ تصوير: صالح الغنام

المرة الأولى.. المستضيف يحتفل بمرسول بارك

ديربي مرسول بارك

- للمرة الأول يفوز صاحب الملعب
- مارتينيز يسجل أول الأهداف
- مارتينيز رفع أهدافه مع النصر إلى 3
- أهداف مارتينيز الـ 3 في مرسول بارك
- غياب المحليين عن التسجيل في الديربي

الرياض . متعب العبد الهادي

انضم الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى قائمة اللاعبين الأجانب الذين سجلوا في ديربي الرياض، بعد أن نجح، أمس، في تسجيل هدف الفوز في مرمى الهلال، في اللقاء الذي استضافه ملعب مرسول بارك ضمن الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والهدف هو الثالث لمارتينيز مع النصر في الدوري منذ انضمامه لأصفر العاصمة في سبتمبر الماضي، قادمًا من نادي أتلانتا يونايتد الأمريكي، كان الأول في مرمى العين في الجولة الـ 12، والثاني في شباك الوحدة ضمن الجولة الـ 14.

وسجل الأرجنتيني أهدافه الثلاثة في ملعب مرسول بارك "ملعب النصر"، الذي يشهد للمرة الأولى فوز صاحب الملعب في مباريات الديربي، وحتى الهلال لم ينتصر على النصر عندما كان هذا الملعب "ملعب الجامعة" ملعبه الرسمي.

كذلك غاب اللاعبون المحليون عن التسجيل في مباريات الديربي خلال المباريات التي لعبت على مرسول بارك.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني مارتينيز لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يتلقى التهاني من بيتروس ومادو والغامدي زملائه عقب تسجيله هدف الفوز في مرمى الهلال تصوير: صالح الغنام

تأخر جونز ووليد

الرياض . خالد الرشيد

أخذ مدرب حراس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم وقتًا مع الثنائي الأسترالي جونز ووليد عبد الله، حارسي المرمى، في الإحماء الذي سبق بداية المباراة. وتأخر الثنائي عن دخول الملعب بعد دخول لاعبي الفريقين لنحو 25 دقيقة، وشملت التدريبات التي صاحبت الإحماء، التسديد ولعب الكرات الطويلة، وذلك تلبية لطلب الكرواتي هورفات مدرب الفريق.

6 مقابل 3

الرياض . الرياضية

ضمت تشكيلة فريق النصر الأول لكرة القدم التي واجهت الهلال، أمس، في ديربي الرياض، ثلاثة لاعبين أجانب فقط، هم: المغربي أمرابط والبرازيلي بيتروس والأرجنتيني مارتينيز.
فيما دخل الهلال بتشكيلة ضمت 6 أجانب، 5 أساسيين وواحدًا في الدكة، واللاعبون الخمسة الذي بدأوا المباراة هم: الكوري الجنوبي هيون ، والكولومبي كويلار، والأرجنتيني فييتو، والبيروفي كاريلو، والفرنسي جوميز، بينما جلس في الدكة الإيطالي جيوفينكو.

عودة المعيوف

الرياض . عبد الإله المرحوم

عاد عبد اللّه المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمشاركة أمام النصر، أمس، بعد أن غاب عن مباراتي العين وضمك في الجولتين الـ 18 والـ 19 بسبب الإصابة. وافتقد الفريق الأزرق، أمس، خدمات الخماسي سلمان الفرج ومحمد كنو وصالح الشهري وهتان باهبري ومد اللّه العليان، في حين شارك الكوري الجنوبي جانج هيون، بعد تعافيه من إصابة العضلة الضامة التي تعرض لها خلال مباراة الاتفاق في الجولة الماضية.

ناصر والحسن يظهران في الديربي

الرياض . عبد الإله المرحوم

دفع الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بعلي الحسن، اللاعب الشاب في صفوف الفريق، للمرة الأولى في الديربي أمام الهلال، وحذا البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال، حذوه فأشرك ناصر الدوسري أيضًا للمرة الأولى في الديربي. وقدم الثنائي مباراة جيدة، وقارعا كبار اللاعبين، ولم يتهيبا المشاركة الأولى.

صورة التقطت أمس لناصر الدوسري لاعب فريق الهلال يحاول إيقاف علي الحسن لاعب النصر وسط ترقب رائد الغامدي تصوير: عبد العزيز النومان

ريشة: الحكم تساهل مع البليهي

الرياض . الرياضية

أوضح محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن الأوروجوياني إستيبان أوستوجيتش، الحكم الذي أدار مباراة النصر والهلال، أمس، كان حازمًا وحاسمًا باستثناء بعض الحالات القليلة التي تجاهلها، كالخطأ الذي وقع فيه علي البليهي، مدافع الهلال، مع رائد الغامدي، لاعب النصر، بالقرب من خط الـ 18 الهلالي. وأشار إلي أن لياقته كانت عالية وتحركاته سليمة، فضلًا عن تعاونه الجيد مع مساعديه. وقال: "وقع اللاعبون في أخطاء كثيرة، ما اضطر الحكم لإخراج البطاقة الصفراء 11 مرة، وكلها كانت مستحقة".

01	تسلل على مهاجم الهلال القرار صحيح
13	سقوط جوميز داخل المنطقة واستمرار اللعب صحيح ولا وجود لخطأ
21	هدف مارتينيز لاعب النصر صحيح
24	خطأ لبيتروس والحكم لم يحتسبه قرار خاطئ
29	الحكم تجاهل احتساب خطأ وإعاقة لمصلحة رائد الغامدي وكان يجب إنذار البليهي
32	إنذار ناصر الدوسري للتهور مع بيتروس قرار صحيح
39	إنذار كل من أمرابط وكويلار للسلوك غير الرياضي وطرد سعود كريري مستحق
43	إشارة المساعد الأول إلى ركلة حرة مباشرة للهلال قرار صحيح وتعاون جيد
62	إنذار بيتي مارتينيز للتهور صحيح
88	إنذار علي البليهي لاعب الهلال مستحق
96	إنذار المدير الفني للنصر للاعتراض مستحق

التقييم

الحكم	الساحة
الحكم	8.4
الساحة	8.5
	8.5



الرياضية
الأربعاء 12 رجب 1442هـ
24.02.2021 العدد 12201

ليلة بيتي وبيتروس

الرياض ـ بهاء الدين فرح

فرض الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي" والبرازيلي بيتروس، لاعبا وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، نفسيهما نجمين أمس لديربي الرياض أمام الهلال، بعد أن سجل الأول هدف الفوز الوحيد في مباراة الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مستفيدًا من كرة الثاني، لينام بعدها عشاق الأصفر ملء جفونهم، بعد ليال مقلقة تراجع فيها مستوى فريقهم عقب تتويجه بالسوبر السعودي، أمام الهلال.

وضرب هدف بيتي، لاعب منتخب التانجو، ثلاثة عصافير بحجر واحد، فهو التوقيع الأول له في شباك الهلال في المباريات الثلاث التي لعبها أمامه، والثالث له في الدوري، بعد أن زار من قبل شباك العين والوحدة، كما ثأر بهدفه لخسارة الجولة الخامسة، وأخيرًا أثبت به علو كعب الفريق على منافسه التقليدي، بواقع فوزين من ثلاث مواجهات الموسم الجاري.

ومنذ انضمامه إلى الكتيبة الصفراء في السابع من سبتمبر الماضي، نجح لاعب ريفر بليت الأرجنتيني وأتلانتا يونايتد الأمريكي السابق، في منح وسط الفريق زخمًا جديدًا، بتحركاته الجيدة، وتمريراته الذكية للمهاجمين، إضافة إلى قدرته على اللعب على الجناحين، مانحًا المدرب خيارات هجومية واسعة.

وشارك بيتي حتى الآن في 15 مباراة مع النصر أساسيًّا، وصنع 4 أهداف، و29 فرصة سانحة للتسجيل، كما بلغ عدد تمريراته الناجحة 415 بدقة 76.7 في المئة.

أما بيتروس، اللاعب السابق لساو باولو البرازيلي وريال بيتيس الإسباني، فشكل، ثنائيًّا ناجحًا مع بيتي، منذ انضمام الأخير إلى الفريق، وقدَّم أمس أدوارًا لافتة كهمزة وصل بين خطوط الفريق، بمساهماته في التمريرات التي وصلت أمس إلى 902 تمريرة في 16 مباراة خاضها الموسم الجاري، إضافة إلى مشاركته في صناعة الهدف الوحيد.

	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	صناعة الفرص	التمريرات الناجحة
بيتي	15	1.173	3	4	29	415
بيتروس	16	1.437	4	2	11	902

صور التقطت أمس لبيتي يحتفل بهدف الفوز في شباك الهلال في مباراة الفريقين على ملعب مرسول بارك.. وبيتروس يتلقى تهنئة وليد عبد الله حارس المرمى وأحد أعضاء الجهاز الفني.. ولدى مغادرته الملعب بعد نهاية المباراة
تصوير: يزيد الضويحي و(المركز الإعلامي ـ النصر)

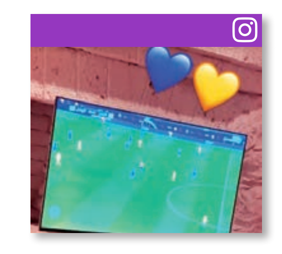


مايكون.. متابعة وحماس

الرياض . الرياضية

ظهر البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، متفاعلاً بشكل كبير مع مباراة فريقه أمس أمام الهلال للمرة الأولى منذ مغادرته إلى بلاده.

ونشر مايكون، في حسابه على "إنستجرام"، فيديو لمتابعته المباراة وفرحته بهدف الأرجنتيني بيتي مارتينيز، في شباك الهلال، مع وضع أيقونة قلبين باللونين الأصفر والأزرق، حيث لم يسبق له أن بثَّ صورة لمتابعته أي مباراة.



ديربي الرياض..
تفاعل قياسي عبر تويتر
14 هاشتاقا في الترند.. و 320 ألف تغريدة

تفاعل المباراة

التغريدات	النصر_الهلال	ديربي الرياض	بيتروس	جوميز
320 ألفًا	190 ألفًا	60 ألفًا	28 ألفًا	14 ألفًا

الرياض . أسعد حسن

سيطرت مواجهة النصر والهلال، التي جرت أمس، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من حيث الهاشتاقات على الترند وعدد التغريدات بأرقام قياسية.

وظهر 14 هاشتاقًا في الترند تناولت أحداث المباراة، وجمعت أكثر من 320 ألف تغريدة، لتحقق بذلك أرقام قياسية في التفاعل مقارنة بمواجهات الديربي والكلاسيكو التي جرت في الموسم الجاري.

وجاء #النصر_الهلال الأكثر تفاعلاً بـ 190 ألف تغريدة، يليه #ديربي_الرياض بـ 60 ألفًا، فيما كانت بقية الهاشتاقات الأخرى بأسماء لاعبين من الفريقين، تقدمهم #بيتروس بـ 28 ألف تغريدة، يليه #جوميز بـ 14 ألفًا، #بيتي بـ 12 ألفًا، بينما بقية هاشتاقات اللاعبين جمعت نحو 15 ألف. وحقق فيديو حساب النصر، الذي جاء تحت عنوان "الرياض صفراء"، التفاعل الأكبر في المحتوى الذي تناول المباراة، حيث بلغت مشاهداته 40 ألفًا خلال نصف ساعة، بينما جاءت الردود على التغريدة 2.2 ألف، إضافة إلى 6 آلاف تفضيل، وجاءت خلفها تغريدة حساب الهلال عن النتيجة بـ 2.1 ألف تعليق. وكان حساب النصر الأكثر نشاطًا، من خلال توثيق أحداث المباراة بـ 24 تغريدة منذ الوصول إلى الملعب حتى صافرة الختام، فيما اكتفى حساب الهلال بـ 16 تغريدة.















#إدواردو..
تغريدات الحسرة

الرياض . الرياضية

ظهر اسم البرازيلي إدواردو، لاعب الهلال السابق وشباب أهلي دبي الحالي، ضمن الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، ونافست التغريدات التي تحدثت عنه بعض لاعبي الفريقين.

وبلغت التغريدات في الهاشتاق 2.6 ألف، حيث كانت التدوينات حول الحسرة على رحيله، وعدم وجود لاعب يؤدي مهامه، إضافة إلى تغريدات غاضبة من مستوى الأرجنتيني فييتو. كما نشر الكثير فيديوهات لأهدافه، التي سجلها أمام النصر.



بيتروس
أول المحتفلين

الرياض . الرياضية

سجل البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم،نفسه كأول اللاعبين المحتفلين بالانتصار على الهلال، وذلك من خلال حسابه عبر منصة "إنستجرام".

وكانت الاحتفالية الأولى لبيتروس بنشر صورة أسد، ثم كتب تدوينة قال فيها: "ملعب مرسول بيتروس"، قبل أن ينشر فيديو من كواليس فرحته مع زملائه داخل غرفة الملابس. وتم تداول منشورات بيتروس بشكل كبير في الطائر الأزرق من قبل الجماهير النصراوية.



سناب الهلاليين
يوثق قبل الانطلاقة

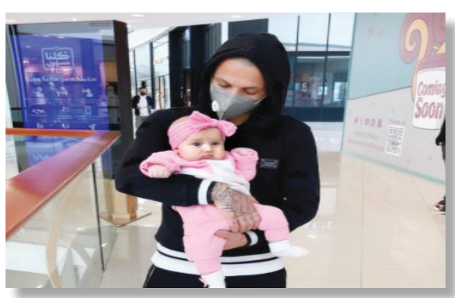
الرياض . الرياضية

ظهر بعض لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، قبل ساعتين من مباراتهم أمام النصر، أمس، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال حساباتهم عبر "سناب شات".

ونشر عبد اللّه المعيوف وحبيب الوطيان وعلي البليهي فيديوهات لقمصانهم معلقة في غرفة الملابس الخاصة بهم، مع عبارات الأمنيات بالتوفيق في المواجهة، بينما لم ينشر أي لاعب من النصر صورة من غرفة الملابس.



مع الصغيرة



بثَّ الروماني ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة يحمل فيها ابنته أثناء تسوقه مع زوجته في أحد المجمعات التجارية، مكتفيا بنشرها دون التعليق عليها.

توقيت مهم



وصف ماجد عبد اللّه، أسطورة الكرة السعودية، فوز فريقه النصر على الهلال في هذا التوقيت بالمهم، وذلك من خلال تغريدة في حسابه على "تويتر"، قال فيها: "ألف مبروك.. ثلاث نقاط ثمينة، وفي توقيت مهم جدًا".

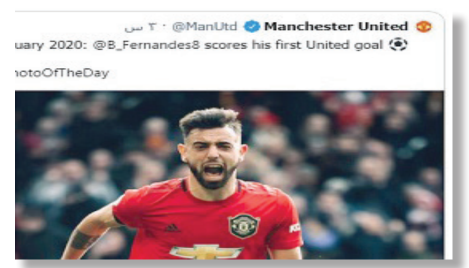
لحظة إيجالو



أطلَّ النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "فيسبوك"، بصورة ظهر فيها يستمع إلى إحدى الأغنيات داخل سيارته ويردد مع المغني.

يوم الذكرى





نشر حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي، عبر موقع "تويتر"، صورة احتفالية للبرتغالي برونو فيرنانديز، لاعب الفريق، فيما علَّق بقوله: "23 فبراير الماضي.. سجل برونو هدفه الأول"، فيما رد اللاعب قائلاً: "يوم للذكرى.. أفتقد المشجعين حقًا".

سيلفي مارتينيز



بثَّ البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي جمعته مع زوجته، دون التعليق عليها.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



العطوي: انتصار مهم.. والتغييرات أفادتنا

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أوضح السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أن فريقه استحق الخروج بالنقاط الثلاث أمام الفتح، مضيفه، في المباراة التي جرت ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقال العطوي: "خلال المباراة، نجحنا في العودة مرتين بعد تقدم الفتح، حيث كان لاعبو فريقي في الموعد، وحققوا الأهم بالفوز في النهاية".

وأضاف "اللاعبون فرطوا في العديد من الفرص التي كانت كفيلةً لو أنها سُجِّلت بزيادة النتيجة"، مشيرًا إلى أن التغييرات ، أسهمت في تعديل وضع فريقه.



سامي القرشي
@samialqorashi

قُبل مضمونا ورُفض شكلا

لم يسبق في تاريخ الأهلي أن أصبحت تصريحات اللاعبين معلنة تجاه إدارة ناديهم، بالتقصير عبر وسائل الإعلام، وبهذا الشكل الذي رأيناه وهو إنذار جديد بأن الأهلي يعيش حقبة انقسام ثانية ومن نوع آخر، كان نوعها الأول تلك المعركة التي جمعت الإدارات بالمشرف.

الجماهير والإعلام الأهلاوي أيضًا انقسم حول هذين المعسكرين بعد تصريحات السومة التي تحدث فيها عن مهر الدوري وعدم قدرة الإدارة على دفعه، فمنهم من يرى أن هذا الأمر لا يعني السومة، وأنه تجاوز، ومنهم من يرى أنه أصاب وأن الإدارة يجب أن تغادر.

الأهلاويون يطالبون باستقالة الإدارة "وأنا منهم"، وإن اختلفت الأسباب، فبعضهم يعتقد أن ذهاب مؤمنة هو باب مفتوح لاعتلاء ملياردير إلى كرسي الرئاسة، وحينما تسألهم عن البديل لا أحد يجيب، لأنه لا وجود له أصلاً، وبعضهم الآخر يطالب بها فقط لإيقاف الصراعات.

قد نتفق جميعًا أن إدارة مؤمنة ليست جديرة ماليًّا بأن تقود الأهلي، وإن كان هناك خطأ اقترفته فهو القبول من الأساس بالمهمة، ولكننا نتفق أكثر أن الشح المالي لم يمنع لاعبي الأهلي من إضاعة مباريات كثيرة كانت الجماهير تتهم اللاعبين فيها بالرعونة والأنانية، ولهذا فإن السومة قد أصاب وهو يقول إن مشكلة الأهلي إدارية ومالية، ولكنه أخطأ وهو يبرئ ساحة نفسه وزملاءه من نتائج الأهلي المتذبذبة، وهو ذات الخطأ الذي وقع فيه فلادان في وقت فات بجر لاعبيه لساحة التصريحات، وبات النادي يسبح في نهر من تجاوز الصلاحيات.

السومة نجم تعول عليه الجماهير والإدارة وله مكانة خاصة لا تخوله انتقاد إدارة ناديه، وإن كان الدافع حب الكيان ناهيك عن مطالبه بجلب النجوم وهو النجم الذي جلب للبطولات، ولأنه السومة الذي يهيم الأهلاويون فيه حبًّا، فإن تصريحه قد قبل مضمونًا ورفض شكلاً..

خلاصة القول إن من يعيش دور المصدوم في الأهلي، إما أنه ممثل كبير أو أنه لا يعلم بأن مشاكل ناديه قد بدأت من أربع سنوات بانصهار كل مكوناته، وأما أخطاء اليوم فتكمن في إدارات ولاعبين يعزفون على وتر إعلامي يريد دور البطل ومشجع يبحث عن التنفيس مما حصل.

وأما خلاصة الشموخ والمقام أن الأهلي لا يزال واقفًا على الأقدام كيانًا واسمًا، لم تسقطه محاولات كارهين ومعاول الهدم، وحل أراه في إعلام مسؤول ووقفة جمهور عظيم ولاعبين يرمون القديم وإدارات لا توقفها مطبات وعشاق يؤمنون أن ناديهم كالقيامة ذات يوم آت.



الاتفاق		الفتح
% 51	الاستحواذ	% 49
17	التسديد	18
7	التسديد على المرمى	6
20	الأخطاء	24
2	ركلات الزاوية	3
2	التسلل	2

الاتفاق يعيد ذكريات 2010

تجاوز الفتح في الأحساء بعد 11 عاما.. وقفز إلى المركز الخامس

صورة التقطت أمس لوليد أزارو مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ينطلق فرحا بعد تسجيله هدف التعادل الأول لفريقه أمام الفتح ضمن مواجهات الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عسيى الدبيسي

الدمام ـ وليد الصيعري

احتاج فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى 11 عامًا ليفوز على الفتح، مضيفه، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث انتصر عليه 3ـ2، أمس، في المباراة التي جرت على ملعب عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة 20.

ويعود آخر فوز للاتفاق على الفتح في الأحساء إلى 1 يناير 2010، يومها انتصر على منافسه 3ـ0 عبر فهد المفرج، ويوسف السالم، الذي سجل هدفين.

وعلى الرغم من تقدم أصحاب الأرض بهدف، أحرزه توفيق بوحميد عند الدقيقة 36، إلا أن الاتفاق استطاع العودة سريعًا بتسجيل هدف التعادل عن طريق وليد أزارو، قبل أن يعود الفتح للتقدم من جديد بركلة جزاء، سددها ميتشيل دي فريدي بنجاح عند الدقيقة 62، وعادل الاتفاق الكفة مرة أخرى عن طريق محمد الكويكبي عند الدقيقة 67، ليسجل نعيم سليتي، بعد ثماني دقائق، الهدف الثالث والفوز للاتفاق. وهذا الانتصار السابع للاتفاق على الفتح في المواجهات المباشرة بينهما في دوري المحترفين، مقابل ستة انتصارات للفتح، وثمانية تعادلات.

بذلك، استعاد الاتفاق المركز الخامس مستفيدًا من تعادل القادسية مع الباطن، حيث رفع رصيده إلى 30 نقطة من تسعة انتصارات، وثلاثة تعادلات، مقابل خمس خسائر، فيما بقي الفتح على نقاط الـ 25 في المركز الـ 11 من سبعة انتصارات، وأربعة تعادلات، مقابل تسع خسائر.

«الهلال الأحمر» تساعد الدبل

الأحساء - عادل الدحيلان

تدخَّلت فرقة الهلال الأحمر، المكلَّفة بتغطية مباراة الفتح والاتفاق طبيًّا، ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بقياس ضغط الدم لدى خالد الدبل، رئيس الاتفاق، بعد شعوره بـ "دوران في الرأس" أثناء خروجه من الملعب.

وأصرَّ الدبل على مرافقة فريقه على الرغم من تعرضه لوعكة صحية، أجبرته على الحضور بالعكاز.

الفتح 2 - 3 الاتفاق

الفتح	الاتفاق
3' تسديدة قوية من محمد الكويكبي، يبعدها دفاع الفتح	52' تسديدة للاتفاق عبر سوزا تمر إلى جوار المرمى
7' تمريرة عرضية للفتح عن طريق محمد الفهيد	62' الفتح يسجل الهدف الثاني عبر ميتشيل تي فريدي من ركلة جزاء
36' الهدف الأول للفتح عبر توفيق بوحيمد	67' الاتفاق يسجل الهدف الثاني "التعادل" عبر محمد الكويكبي
45' تسديدة خطيرة للاتفاق عن طريق فيليب كيش	79' الاتفاق يسجل الهدف الثالث عبر نعيم سليتي
47' الاتفاق يسجل الهدف الأول "التعادل" عبر وليد أزارو	89' تسديدة للفتح عن طريق علي الزقعان يشتتها دفاع الاتفاق

البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء	التسديد على المرمى	التبديلات
4	0	5	7

الجهاز الفني يرفض الراحة

الدمام ـ وليد الصيعري

رفض السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحةً، اليوم.

وأصرَّ العطوي على مواصلة التدريبات عقب الفوز على الفتح، أمس، 3ـ2 على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



عودة مميزة

"المباراة أمام الفتح جاءت مميزة، حيث قدَّم الفريقان مستوى كبيرًا، وأداءً ممتعًا، وعودتنا إيجابية، ".

عبد اللّه آل سالم
مهاجم فريق الاتفاق



فوز مستحق

"المباراة كانت صعبة جدًّا، كذلك الحال مع الأجواء، التي أثَّرت فينا، لكننا قدَّمنا مستوى كبيرًا، واستحققنا الفوز في النهاية".

هزاع الهزاع
مهاجم فريق الاتفاق

خذلتنا الخبرة

"قلة الخبرة في فريقنا وراء عدم محافظتنا على تقدمنا مرتين في المباراة، و لم نوفَّق في المحافظة على تقدمنا".

يانيك فيريرا
مدرب فريق الفتح



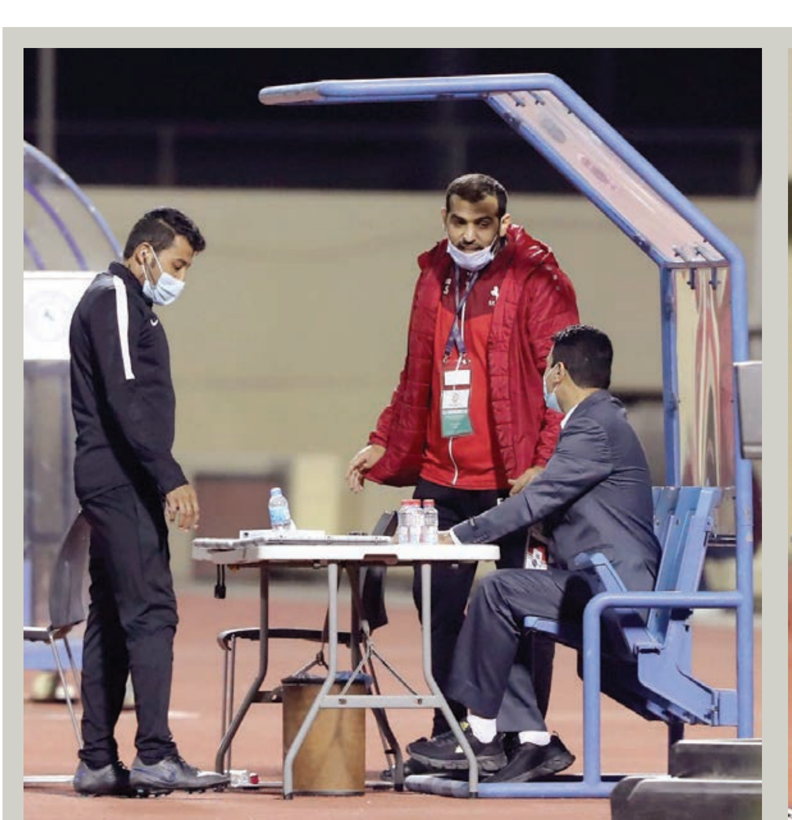
الرياح أتعبتنا

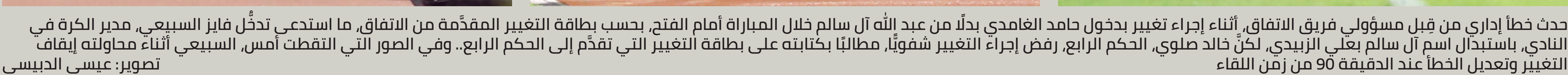
"ظهرنا بصورة جيدة في الشوط الأول، لكنَّ الرياح أثَّرت فينا خلال الشوط الثاني، مع وقوع بعض الأخطاء التي تسبَّبت في فوز الاتفاق".

محمد ناجي
لاعب فريق الفتح









حدث خطأ إداري من قِبل مسؤولي فريق الاتفاق، أثناء إجراء تغيير بدخول حامد الغامدي بدلًا من عبد اللّه آل سالم خلال المباراة أمام الفتح، بحسب بطاقة التغيير المقدَّمة من الاتفاق، ما استدعى تدخُّل فايز السبيعي، مدير الكرة في النادي، باستبدال اسم آل سالم بعلي الزبيدي، لكنَّ خالد صلوي، الحكم الرابع، رفض إجراء التغيير شفويًّا، مطالبًا بكتابته على بطاقة التغيير التي تقدَّم إلى الحكم الرابع.. وفي الصور التي التقطت أمس، السبيعي أثناء محاولته إيقاف التغيير وتعديل الخطأ عند الدقيقة 90 من زمن اللقاء تصوير: عيسى الدبيسي

الفرق الكينية تستعد قبل الأولمبية

نيروبي ـ الفرنسية

أوضح مسؤولون كينيون، أن الفرق الأولمبية، ستبدأ مطلع مارس المقبل معسكرات تدريبية في فقاعات متخصصة، تحضيرًا لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية المؤجَّلة في طوكيو، الصيف المقبل. وأشار المسؤولون الكينيون إلى أن المعسكرات من المقرَّر أن تبدأ في 2 مارس، وستشهد عزل الرياضيين في مناطق محددة أثناء تدريبهم لمواجهة انتشار فيروس كورونا. وقال فرانسيس موتوكو، الأمين العام للجنة الأولمبية الكينية، في تصريح لـ "فرانس برس": "سيتمركز عداؤو المسافات الطويلة في رياضة ألعاب القوى في معسكر بأعلى المناطق ارتفاعًا على سطح البحر..

الجائحة تضرب بطولات أوروبا

«يويفا» يلغي مسابقة تحت 19 عاما.. ومارس يحدد مصير الكبار

مانشستر ـ رويترز

كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، عن إلغاء نهائيات بطولة أوروبا تحت 19 عامًا، للرجال والسيدات، بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا. وكان من المقرَّر تنظيم بطولة الرجال في رومانيا ابتداءً من 30 يونيو المقبل، وبطولة السيدات في روسيا البيضاء ابتداءً من 21 يوليو.

وتعدُّ بوخارست، العاصمة الرومانية، واحدة من 12 مدينة ستستضيف بطولة أوروبا للكبار، التي تأجَّلت من 2020 إلى صيف العام الجاري، ويتوقَّع أن يتخذ "يويفا" قرارًا بشأن خططه لهذه البطولة في 5 مارس المقبل.

وقال الاتحاد في بيان: "اتخذت اللجنة التنفيذية في يويفا قرارها بناءً على القيود المفروضة حاليًّا على سفر الفرق".

وأضاف: "أيَّدت الاتحادات الأعضاء القرار على الرغم من شعورنا جميعًا بالأسف لعدم تنظيم مسابقات للشباب في الموسم الجاري. تأتي صحة وسلامة اللاعبين الشبان في المقام الأول في ظل الظروف الراهنة".

بطولات أوروبا في زمن كورونا

- إلغاء بطولة تحت 19 عامًا
- بطولة الكبار بانتظار القرار في مارس
- 12 مدينة تستضيف بطولة أوروبا للكبار

ريال مدريد يتحدى بتاريخ زيدان

مدريد ـ الفرنسية

يعود ريال مدريد الإسباني إلى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، مسابقته المفضَّلة، عندما يحل ضيفًا على أتالانتا الإيطالي، اليوم، في ذهاب الدور ثمن النهائي، معوِّلًا على "ساحره الأوروبي" الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب الفريق، على أمل إنقاذ موسمه بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقة الكأس المحلية، وتخلُّفه عن أتلتيكو مدريد في "الليجا".

وتبقى الألقاب الثلاثة المتتالية في المسابقة القارية، في الفترة من 2016 و2018، راسخةً في الأذهان خلال الولاية الأولى لزيدان على رأس الإدارة الفنية للنادي الملكي، بعدها لم يحقق "زيزو" أي شيء قاريًّا.

حيث فشل زيدان، منذ عودته إلى قيادة ريال مدريد في مارس 2019، في تخطي الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال، إذ توقف مشواره أمام أياكس أمستردام الهولندي "2ـ1 في أمستردام و1ـ4 في مدريد في 2019"، ثم مانشستر سيتي الإنجليزي "1ـ2 ذهابًا في مدريد، وبالنتيجة ذاتها إيابًا في مانشستر في 2020".

صورة التقطت لبيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني يتحدث إلى الفرنسي زين الدين زيدان مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي قبل الصعود إلى الطائرة والتوجه إلى بيرجامو الإيطالية للقاء أتلانتا اليوم (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الوفاء لمشرف

غني عن القول أن "الخيل" تحتل مكانة خاصة في موروثنا الثقافي وسلمنا الاجتماعي وتاريخنا العريق، ولذلك توليها الدولة اهتماماً خاصاً يظهر في سباقات الخيل ومنافسات القفز على الحواجز ليصل إلى جمال الخيل، حتى وصلنا إلى تنظيم أغلى سباقات الخيل في العالم، لكنني اليوم أتحدث عن ملحمة رائعة تسطر بحروف من ذهب لتحكي قصة "الوفاء لمشرف".

حيث تبدأ القصة قبل عقود من الزمان حين كان الخيّال "مشرف بن مطلق بن شنّان" يمتطي صهوة الجياد في أسطبلات الأمير "عبدالرحمن بن عبدالله الفيصل"، فعاش مع الخيل وملاكه رحلة طويلة مليئة بقصص ترويض الخيل وتدريب الخيالة والمشاركة بالسباقات، وحين توفي الخيّال "مشرف" ترك فراغاً كبيراً بغيابه لم يملأه سوى الخيل "مشرف" الذي أخذ من صفاته وفروسيته حتى أصبح جاهزاً للمشاركة في أغلى السباقات ليروي حكاية "الوفاء لمشرف".

يقول المثل: "الخيل الأصيلة تسبق تالي"، وقد كان "مشرف" خيلاً أصيلاً بكل ما تحمله الكلمة وقد تميز هذا الفوز بارتباطه بقصة الوفاء التي رسمها حفيد "الفيصل" بتسمية الحصان الأصيل على الرجل الأصيل الذي خدم الخيل طوال حياته، فالصور التي امتلأت بها وسائل التواصل الاجتماعي توضح ملامح تلك القصة الجميلة التي أعطت بعداً جديداً لسباقات الخيل، فقد تغير معها مفهوم المنافسة فكأنها من قصص ألف ليلة وليلة عنوانها "الوفاء لمشرف".

تغريدة tweet:

الحديث عن "ألف ليلة وليلة" يدعوني لاقتراح تحويل قصة "مشرف" إلى فيلم سينمائي سعودي يروي لنا سيرة الأبطال "مشرف" الإنسان ثم "مشرف" الحصان، وقبلهما الأمير الوفي "عبدالرحمن بن عبدالله الفيصل"، وقد شاهدت الكثير من الأفلام المبنية على قصص حقيقية تجسد صفات الوفاء والولاء وغيرهما من مكارم الأخلاق، ولعلكم تتذكرون عدداً من الأفلام التي تتعلق بالخيل في العقدين الماضيين مثل: "Shergar"1999"، Seabiscuit"2003"، Hidalgo"2004"، Dreamer"2005"، Ruffian"2007""، Secretariat"2010"، والتي أنصح بمشاهدتها والتعلم منها لصناعة فيلم يتحدث عن قصة "الوفاء لمشرف"، ويقيني أن الفيلم السعودي سيترجم لعدة لغات ويمكن تسويقه على السوق العالمي المتعطش لهذا النوع من الأفلام، خصوصاً أن أرشيف مكتبة التلفزيون يحفظ الكثير من التسجيلات التي ترصد مراحل مهمة من تلك القصة الملهمة، أتمنى أن يصل المقترح للمعنيين بالأمر، وأن نشاهد الفيلم الحلم قريباً بإذن الله، وعلى منصات القصص الملهمة نلتقي..

هاليب تعلن الانسحاب


هاليب

باريس ـ الفرنسية

أعلن منظمو دورة الدوحة الدولية لكرة المضرب، أن الرومانية سيمونا هاليب، المصنَّفة الثالثة عالميًّا، انسحبت من الدورة المقرَّرة في الفترة بين 1 و6 مارس المقبل. ونقل المنظمون على موقع إنستجرام تصريحًا للنجمة الرومانية، جاء فيه "مع الأسف، قررت الانسحاب. أتلهف بفارغ الصبر للعودة العام المقبل إلى الدوحة".

ولم توضح هاليب، التي خرجت من الدور ربع النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة على يد الأمريكية سيرينا وليامس بعد خروجها من الدور ذاته من دورة جيبسلاند الأسترالية التحضيرية لأولى بطولات الـ "جراند سلام"، أسباب قرار انسحابها من البطولة للمرة الثانية تواليًا بعد الأولى العام الماضي.

دوري أبطال أوروبا 2021-2020

الـ **16** الأخيرة، الجولة الأولى - **24** فبراير

أداء دوري الأبطال: **فاز** / **تعادل** / **خسر**

أتلانتا v ريال مدريد

ملعب بيرجامو

مواجهات: لقاء أول

أتلانتا		ريال مدريد
فاز، تعادل، خسر، فاز، تعادل، فاز	الأداء	خسر، تعادل، فاز، فاز، خسر، فاز
8 / 10	أهداف له / عليه	9 / 11

إحصائيات البطولة (لمباراة الواحدة)

أتلانتا		ريال مدريد
6.00	تسديدات نحو المرمى	6.17
4.67	تسديدات خارج المرمى	5.00
408	تمريرات	641
4.67	ضربات ركنية	7.33
%47	حيازة الكرة	%58

مونشنجلادباخ v مانشستر سيتي

بوشكاش أرينا، بودابست *

مواجهات: تعادل 1 / تعادل 2 / تعادل 3

مونشنجلادباخ		مانشستر سيتي
تعادل، تعادل، فاز، فاز، خسر، خسر	الأداء	فاز، فاز، فاز، فاز، تعادل، فاز
9 / 16	أهداف له / عليه	1 / 13

إحصائيات البطولة (لمباراة الواحدة)

مونشنجلادباخ		مانشستر سيتي
4.67	تسديدات نحو المرمى	6.67
4.17	تسديدات خارج المرمى	5.17
411	تمريرات	614
2.83	ضربات ركنية	6.17
%44	حيازة الكرة	%59

لارس ستيندل
كابتن مونشنغلادباخ

معركة بودابست: مونشنجلادباخ يواجه صاحب الأداء الجيد مانشستر سيتي، بعدما تعامل بسرعة وكفاءة مع كل من بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند في العام 2021 - الفرق الألمانية تتفوق في أربعة أدوار الـ 16 الأخيرة للمرة الأولى منذ 2015

آفاق مثيرة: حملة دوري أبطال أوروبا الثالثة فقط لمونشنغلادباخ - المرة الأولى في مرحلة خروج المغلوب

أماكن في الـ **16** الأخيرة منذ **2004/2003**

البلد	النسبة	العدد
إنجلترا	%21.5 من جميع الأماكن	62
إسبانيا	%20.1	58
إيطاليا	%15.3	44
ألمانيا	%14.9	43

مونشنجلادباخ: سجل دوري أبطال أوروبا

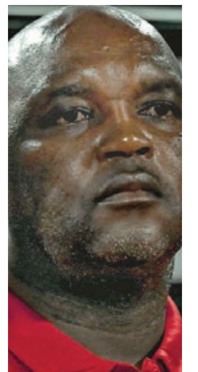
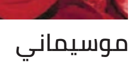
فاز 4 / تعادل 6 / خسر 8

المصدر: UEFA, Gracenote   * مكان محايد بسبب قيود كوفيد-19   الصور: جتي   جرافيك نيوز GRAPHIC NEWS

سيمبا ينتزع الصدارة من الأهلي

القاهرة ـ الفرنسية

خطف سيمبا التنزاني صدارة المجموعة الأولى، بفوزه المستحق على الأهلي بهدف نظيف، أمس، في حضور 50 ألف مشجع، احتشدوا في الملعب الوطني في دار السلام، عاصمة البلاد، ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم. وهذه الخسارة الأولى للأهلي إفريقيًّا منذ تولي الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني مسؤولية تدريب الفريق، في أكتوبر الماضي. سجل هدف الفوز الموزمبيقي لويس ميكيسوني "31"، رافعًا رصيد فريقه إلى ست نقاط في صدارة المجموعة، فيما تجمَّد رصيد الأهلي عند ثلاث نقاط، ليتراجع إلى المركز الثالث، بينما صعد فيتا كلوب إلى المركز الثاني برصيد النقاط نفسه.



موسيماني

فيتا كلوب يقسو على المريخ

الخرطوم ـ الألمانية

تعرض فريق المريخ السوداني لهزيمة ثقيلة على أرضه، حيث سقط أمام فيتا كلوب الكونجولي 1ـ4، أمس، ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

ورفع فيتا كلوب رصيده إلى ثلاث نقاط في المركز الثاني، بينما ظل المريخ دون رصيد في المركز الأخير.

الوداد يكسب بترو

أبطال افريقيا

بيروت ـ الفرنسية

افتتح الوداد البيضاوي المغربي مشواره في دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم، بفوز مهم خارج أرضه على بترو أتلتيكو الأنجولي 1ـ0 على ملعب 11 نوفمبر في لواندا ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة.

وتأثر لاعبو "وداد الأمة" بالأجواء الحارة في العاصمة الأنجولية، وتلقى الفريق المغربي ضربة قوية بإصابة أحمد رضا التكناوتي، الحارس الدولي، بعد ارتطامه بسفيان المودن، زميله في الفريق، ما اضطر التونسي فوزي البنزرتي، المدرب، إلى استبداله بيانيس حنين، الحارس الثالث في الفريق "21 عامًا"، إذ يغيب عيسى السيودي، الحارس الثاني، بسبب إصابته بفيروس كورونا.


التكناوتي

هواوي تعلن إطلاق HUAWEI Mate X2

الرياض . الرياضية

أعلنت مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين "BG" إطلاق HUAWEI Mate X2، الهاتف الذكي الرائد من الجيل الجديد القابل للطي، الذي يكشف عن تجارب جديدة ومثيرة مع تصميم Falcon Wing الجديد الذي يفتح إمكانات جديدة في عالم تقنية الهواتف المحمولة.

ويتميز الهاتف بتصميم مضغوط جديد، مع نقطة توازن مخصصة، ويتعامل HUAWEI Mate X2 بشكل استثنائي سواءً كان مطويًّا أم لا، وتعدُّ الشاشة غير المطوية واحدة من أكبر شاشات العرض في القطاع، حيث توفر تجربة مستخدم متسقة عبر الشكلين.

فريق «مرسيدس إي كيو للفورمولا إي» **يزور نيوم**

نيوم . الرياضية

نظَّم فريق "مرسيدس إي كيو للفورمولا إي"، مع اقتراب السباق الافتتاحي للموسم السابع لفورمولا إي والأول تحت التصنيف بوصفه بطولة عالمية، زيارةً إلى نيوم، حيث قاد خلالها ستوفل فاندورن، السائق، سيارة الفريق ذات اللقب "إي كيو - سيلفر آرو 02" على طريق ماغنا.

وتعدُّ هذه المرة الأولى التي تسير فيها سيارة كهربائية بالكامل في شوارع نيوم، كما تضمنت الزيارة الظهور الأول لسيارة مرسيدس إي كيو سي الكهربائية بالكامل في السعودية.

وبفضل التقنية المستدامة من فستاس للبطاريات المخزّنة للطاقة، التي يعتمدها فريق مرسيدس، قدمت هذه الزيارة لمحة عن مستقبل التنقل في نيوم، في إطار مساعي نيوم لوضع معايير جديدة في الاستدامة والبنية التحتية للتنقل الكهربائي.



وتأتي زيارة فريق "مرسيدس إي كيو للفورمولا إي" في إطار شراكة الفريق الرائدة مع نيوم، الهادفة إلى تسريع خطى طموحات نيوم الجريئة لتصبح في طليعة رائدي تقنيات المستقبل والتنقل، علاوةً على تعزيز مكانتها كمركز للتميّز الرياضي.

كما أطلقت نيوم قبيل انطلاق السباق الافتتاحي لهذا الموسم فيلمًا قصيرًا يوثق استعدادات ستوفل فاندورن، السائق الرئيس لفريق "مرسيدس إي كيو للفورمولا إي"، ويستعرض سيارة مرسيدس على طريق ماغنا في نيوم، التي تجسد مجتمعًا مستقبليًّا ذكيًّا ومستدامًا يتم بناؤه على البحر الأحمر.

وتعليقًا على الزيارة، قال ستوفل فاندورن، سائق فريق مرسيدس إي كيو للفورمولا إي: "لقد كانت زيارة نيوم للمرة الأولى تجربةً رائعة بكل المقاييس، ومن الملهم أن نتمكن من العمل مع شريك يحمل الهدف نفسه المتمثل في المساعدة في بناء مستقبل أكثر استدامة. يعدُّ الموقع في حد ذاته مذهلًا بمناظره الطبيعية".

«ساب» يناقش التجارة في الشرق الأوسط

الرياض . الرياضية

شارك البنك السعودي البريطاني "ساب" في أعمال مؤتمر "جلوبال تريد ريفيو" السنوي للتمويل التجاري، في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، الذي جرى خلال الفترة من 15 ـ 17 فبراير الجاري افتراضيًّا، لمناقشة مستقبل التجارة في الشرق الأوسط، وسط حضور نخبة من صنَّاع القرار وكبار الخبراء والمختصين والقياديين في قطاع التمويل التجاري من مختلف المؤسسات الحكومية والتجارية على المستوى الإقليمي.

ورعى البنك السعودي البريطاني "ساب" أعمال المؤتمر باعتباره أحد أهم وأكبر المؤتمرات التجارية في الشرق الأوسط، ويستقبل سنويًّا أكثر من 800 شخصية بارزة في الأسواق العالمية والإقليمية، ما يسهم في توفير واستقطاب الفرص لمئات الشركات المساهمة في التجارة العالمية لطرح خططها المالية، و"مناقشة" مستقبل التجارة في المنطقة، والاستفادة من أحدث التجارب والتقنيات الحديثة لإيجاد بيئة مثالية لممارسة الأعمال التجارية.



الرياضية
الأربعاء 12 رجب 1442هـ
24.02.2021 العدد 12201

فينيكس بطل فيلم Disappointment

الرياض ـ الرياضية

تعاقد استديو "A24" مع خواكين فينيكس، النجم، لبطولة فيلم "Disappointment Blvd" الذي يؤدي بكتابته وتوجيهه آري أستر، مخرج «Midsommar» و«Hereditary». وبحسب موقع سوليود السينمائي فلم يتم تحديد موعد بدء تصوير الفيلم، ولكن من المتوقع أن يصور فينيكس مشروع أستر قبل البدء في إنتاج Kitbag مع ريدلي سكوت، المخرج.



فينيكس



فهمي: تاريخي أبعدني

الممثل المصري يكشف عن كواليس أفلامه الجديدة وزيارة العلا

حوار: حنان الهمشري

عبرّ حسين فهمي، الممثل المصري، عن سعادته بقرار اللجنة العليا لمهرجان المركز الكاثوليكي المصري، بمنحه جائزة الريادة السينمائية تقديرًا لمشواره السينمائي، مؤكدًا أنه حريص دائمًا على تقديم ما يفيد المجتمع.. وعن عودة نشاطه السينمائي أخيرًا والعديد من الموضوعات، كان محور حديثنا معه.

الفنان : حسين فهمي

أهم أعماله

- فيلم "الكويسين" 2018
- فيلم "قصاقيص العشاق" 2003
- فيلم "اختفاء جعفر المصري" 2002
- فيلم "عنبر الألوان" 2001
- فيلم "أبناء الشيطان" 2000
- فيلم "سوق النساء" 1994
- فيلم "85 جنايات" 1993
- فيلم "الحجر الداير" 1992
- فيلم "السجينة67" 1992
- فيلم "اللعب مع الكبار" 1991
- فيلم "جري الوحوش"

01

فترات الابتعاد التي تطول أحيانًا بين حسين فهمي والسينما.. هل متعمدة؟

بالتأكيد لا، ولكنني أعتذر عن الأعمال التي لا أجدها ستضيف لي جديدًا أقدمه لجمهوري، وثانيًا لإحساسي بالمسؤولية تجاه جمهوري وتاريخي الفني، فدائمًا ما اعتدت على أن أقدم الأدوار التي تحدث صدى وتأثيرًا في المجتمع، لذلك الجمهور عندما يجد اسمي على الأفيش يسألون ما الجديد الذي سأقدمه لهم، لذلك اعتذرت عن كثير من الأعمال التي لم تتوافق مع منهجي.

02

هل معنى ذلك أنه لا علاقة لمساحة الدور بقبول العمل أو الاعتذار عنه؟

لا علاقة له على الإطلاق، بدليل فيلم "مافيا"، قدمت فيه مشهدًا واحدًا ولم أعتذر عنه، لأنني عندما قرأت العمل أعجبت بفكرة العمل إجمالًا، وعندما يكون هناك عمل مكتوب بشكل جيد، تكون كل عناصره مهمة ومؤثرة في الخط الدرامي للعمل مهما كانت مساحتها، حتى لو كانت مشهدًا واحدًا.

03

وماذا عن فيلمي "الكاهن" و"الفارس"؟

فيلم الكاهن عمل جديد تمامًا وشخصية لم أقدمها من قبل، وينتمي الفيلم إلى فئة أفلام الرعب الممزوجة بالأكشن، ومن تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لبن، أما فيلم "الفارس" فهو حدوتة مختلفة تمامًا وعمل مهم يتناول موضوعًا جديدًا، تأليف حسام موسى وإخراج رؤوف عبد العزيز، وهو من الأعمال التي تتوافق مع منهجي الفني.

04

يجمع فيلم "الكاهن" بين حسين فهمي ومحمود حميدة الفنانين بعد فترة غياب أكثر من 12 عامًا.. فكيف كان اللقاء؟

أنا لا أستطيع العمل إلا في جو يسوده الحب والبهجة بين جميع الزملاء، حتى يخرج العمل الذي نقدمه في صورة جميلة ومناسبة للجمهور، فما نقدمه على الشاشة هو انعكاس لما يحدث داخل الكواليس، لذلك كانت العلاقة بيني وبين محمود حميدة، الفنان، وكل الفنانين المشاركين درة وإياد نصار وفتحي عبد الوهاب وجمال سليمان بالفيلم يسودها الحب والبهجة وهو ما سيراه الجمهور على الشاشة عند عرض الفيلم.

05

اليوم أصبح الكثير من الأعمال السينمائية تعرض عبر المنصات الإلكترونية.. كيف ترى ذلك وأنت بطل العديد من أفيشات السينما؟

هو تطور طبيعي لمواكبة العصر الذي نعيشه، ففي الماضي لم تكن موجودة الهواتف المحمولة، ولم نكن نعلم عنها شيئًا إلا أنها اليوم قاسم مشترك للإنسان في يومه، فقطار التطور يسير ويسير بسرعة مذهلة ويجب علينا مواكبته، كما أنها منحت العمل الفني فرصة أوسع وأسرع للانتشار فيستطيع الجمهور متابعة العمل الفني سينمائي أو دراما أو حتى مسرح في الوقت الذي يريده.

06

أصبحنا نرى الفنانين الكبار والشباب جنبًا إلى جنب على أفيشات الأفلام السينمائية.. كيف ترى ذلك؟

أنا من المؤمنين بفكرة تواصل الأجيال، وهو أمر ليس جديدًا، فقد شاركت يحيى شاهين، الفنان، فيلم "ملكة الليل"، وكذلك شاركت شادية، الفنانة، فيلم "الهارب"، وفريد الأطرش، الفنان، فيلم "نغم في حياتي"، فتواصل الأجيال أمر طبيعي جدًا وليس حكرًا على الفن، بل في كل مجال الطب والهندسة وغيرها، فلا بد من تبادل الخبرات، والحقيقة هناك وجوه شابة كثيرة مجتهدة وموهوبة أتمنى لهم البقاء والاستمرار.

07

وماذا عن أحمد زاهر الفنان الذي تشاركه البطولة السينمائية الأولى له في فيلم "الفارس"؟

أحمد زاهر فنان مجتهد نجح مع الناس، ولا يوجد أدنى شك أنه يمتلك موهبة حقيقية وحريص على التنوع في أعماله، وسيكون له مستقبل جيد.

08

أنت فنان أكاديمي وما زال عطاؤك السينمائي حتى اليوم.. ماذا ينقص السينما حتى تصبح عالمية؟

تنقصنا الفكرة الجيدة المطروحة بسيناريو مكتوب بشكل جيد، يؤدي إلى عمل أسطوري يشاهده الغرب ويتأثرون به كما نتأثر بأعمالهم، فعندما نصل إلى مرحلة تقديم عمل غير مقتبس سنحصد الجوائز العالمية، وسنؤثر في المشاهد الغربي، نحن في حاجة إلى العودة إلى المحلية والتوقف عن الاقتباس وتقديم أعمال جديدة.

09

كنت على رأس الوفد المصري الذي زار مدائن صالح في العلا السعودية.. وما زلت تذكر أن هذه الرحلة تركت بداخلك أثرًا كبيرًا.. ماذا تعني؟

بالفعل فقد أبهرتني بشدة هذه الآثار، لأنها طرحت بداخلي العديد من الأسئلة، فكيف استطاع الإنسان نحتها بهذا الشكل المدروس، فهي تعد متحفًا عالميًا مفتوحًا في الصحراء، فالقصور المنحوتة في جبال المدائن معجزة حقيقية وإرث حضاري نفخر جميعًا بوجوده في السعودية.

10

السجل الفني حمل توقيع أعمال مهمة عديدة.. فما الشخصيات التي تعتز بها خلال تلك المسيرة؟

هذا شيء يسعدني، فهناك أدوار عديدة أعتز بها منها فيلم "العار" و"الإخوة الأعداء" و"جري الوحوش" و"اللعب مع الكبار" و"انتبهوا أيها السادة"، فأعتقد أن مسيرتي تحمل تنوعًا واضحًا في الشخصيات التي قدمتها.

11

بعد هذا المشوار الفني الحافل بالعديد من الجوائز والتكريمات.. ماذا تعني جائزة الريادة السينمائية التي أعلنها المركز الكاثوليكي أخيرًا؟

أعدها تتويجًا لمشواري الفني وتقديرًا مهمًا من أقدم مهرجان سينمائي في مصر والوطن العربي، وهي نتائج جهد بذل خلال مسيرة فنية حرصت خلالها على التميز والاختلاف من عمل لآخر، فكنت دائمًا حريصًا على ألا أكرر شكلي ولا أدائي ولا حتى موضوعات الأفلام.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

قم للمعلم.. ولو على «طعس»

على قمم نفود منتزه "الخرارة" البريّ 70كم غرب مدينة الرياض، يوثّق الأب لحظات هطول الأمطار بجواله الخاص، وبعد أن فرغ الشحن أمسك بالجهاز اللوحي الإلكتروني لابنته ليكمل توثيقه للحظات "الشاعريّة" بتصوير تكوّن البحيرة، لكن صوت ابنته الصغيرة يصله بين "الجلجل"، تطلب منه استعادة جهازها لتكمل حصتها الدراسية عبر "المنصة"..

هذا الأب الذي بدلاً من أن يمنح أطفاله مكانًا مناسبًا للتعلم في منزلهم، وتوفير بيئة دراسية ملائمة، ذهب بهم إلى أعلى طعس، بحجة أن التعليم عن بعد وليس هناك رقيب على مكانهم، ولا يمكن أن يتم تقييد أبنائه في خانة "الغياب" طالما أن الإنترنت موجود وهو ليس الوحيد الذي لم يلق اهتماما بالتعليم عن بعد.. وعلى الرغم الجهد الكبير الذي قدّمته وزارة التعليم لتضع أبناءنا في منأى عن الجائحة العالمية، وتسخيرها كافة الإمكانات لجعل التعلّم أكثر دقة وانضباطًا، وتكييف الطلبة مع التقنية الجديدة وتقديم نموذج سعودي فريد في التعليم عن بُعد، إلا أن بعض الأهالي للأسف لا يبالون، ويجدون أن التعليم عن بعد فرصة للخروج والسفر والتنزه.. الوزارة قدمت كل ما بوسعها من أجل عدم تأثر أبنائنا بغيابهم الحضوري عن الفصول الدراسية، مستفيدة من القفزات الكبرى في التقنية، لكن للأسف لا يزال تفكير بعض أولياء الأمور أبطأ من "خطوات السلحفاة"..

هنا انتهى دور القائمين على "التعليم"، فلا يستطيع المعلم أن يلاحق الأب بين "الطعوس" ليمنعه من إخراج أبنائه للتنزه وقت "المنصة" أو تقتحم المعلمة مأدبة غداء الأم لتطلب منها أن تبعد ابنتها "اللاب توب" عن السلطة والكبسة، وتجعلها تركّز في الحصة الدراسية أكثر من تركيزها على "التبولة".. فإذا كانت البيوت أسرارًا فهذا سر يجب فضحه.. جاءت الموافقة السامية على استمرار التعليم عن بُعد حتى نهاية العام الدراسي الحالي في التعليم العام، والتعليم الجامعي، والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، وفق الضوابط والتعليمات المطبقة لتعكس مدى حرص خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ـ حفظهما اللّه ـ على سلامة أبنائنا وإبعادهم عن مخاطر تعرّضهم للإصابة بفيروس كورونا، وهو ما يضعنا أمام مسؤولية أمام هذا الاهتمام الكبير من قيادتنا الرشيدة..

ختامًا..

علينا أن نحمد اللّه سبحانه وتعالى بأننا ننعم في بلد وضعت قيادته الرشيدة صحة الإنسان فوق كل اعتبار، ونتحلى بالمسؤولية في منازلنا ونزرع في أبنائنا احترام المعلم والمعلمة والوقوف لهم حتى إن كانوا لا يرونهم.. فلنستثمر في أبنائنا ونستشعر أهمية المرحلة التي نمر بها لنخرج منها بدنيًا وعقليًا.. أصحاء..

إيمان توقع عقد «الفارس»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعاقدت إيمان العاصي، الممثلة المصرية، مع شركة الجذور لأيمن يوسف، المنتج، على أداء البطولة النسائية لـ "الفارس"، الفيلم السينمائي الجديد، الذي سينطلق تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة.

الفيلم يعد البطولة المطلقة الأولى لأحمد زاهر الفنان في السينما، ويشاركه البطولة كل من حسين فهمي، إيمان العاصي، مي سليم، باميلا الكيك، صلاح عبد اللّه، ملك أحمد زاهر، ودارين حداد، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وإنتاج أيمن يوسف.

يذكر أن آخر أعمال إيمان العاصي فيلم "عمار"، الذي عرض أخيرًا في مهرجان القاهرة السينمائي، ويشاركها البطولة شريف سلامة، ومن تأليف أحمد الدهان، وإخراج محمود كامل. فيما كانت آخر مشاركات أحمد زاهر السينمائية مع أيمن يوسف، المنتج، في فيلم "زنزانة 7".

العاصي

TOP 5

The Croods يحافظ على الصدارة

الرياض - الرياضية

حافظ فيلم الرسوم المتحركة The Croods: A New Age على صدارة شباك التذاكر الأمريكية للأسبوع الثاني على التوالي بعد عودته إليها مجددًا، محققًا مليونًا و700 ألف دولار، فيما عاد فيلم The Little Things للوصافة بإيرادات بلغت مليونًا و200 ألف دولار، وفيلم Judas and the Black Messiah ثالثًا بـ905 آلاف دولار.



01
2.040 M
THE CROODS: A NEW AGE

02
2.000 M
JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

03
1.880 M
THE LITTLE THINGS

04
1.300 M
WONDER WOMAN 1984



05
1.100 M
THE MARKSMAN



«العنكبوت» في عيد الفطر

القاهرة - السيد خطاب

قرَّر وليد صبري، المنتج المصري، عرض "العنكبوت"، فيلمه الجديد، خلال موسم عيد الفطر السينمائي المقبل.

الفيلم بطولة أحمد السقا، ظافر العابدين، منى زكي، ريم مصطفى، محمد لطفي، يسرا اللوزي، زكي فطين عبد الوهاب، أحمد فؤاد سليم، محمد ممدوح، شيماء سيف، رامز أمير، محمود غريب، وعدد كبير من ضيوف الشرف، ومن تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج وليد صبري.

والفيلم مليء بالإثارة والتشويق مثل كل أفلام السقا، فضلًا عن مشاهد الأكشن الخطرة التي يؤديها بنفسه دون الاستعانة بدوبلير.. وتدور الأحداث حول تاجر مخدرات خطير يتمكن من تصنيع مواد مخدرة جديدة ويبيعها ويقع في العديد من المشكلات والمطاردات من قبل الشرطة، وتكتب عنه الصحف والمجلات في رحلة البحث عنه.

صورة للملصق الإعلاني للفيلم

من بندقيّة وخُوذَة!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ الدخول إلى عوالم الأدب الفن والتوّغل فيه، يختلف من مبدع لآخر. لا يجوز التّعيين، لأنّ الأدباء ليسوا عَيِّنَات!. والناس عمومًا، خاصةً عندما يتعلّق الأمر بالمشاعر والأخيلة، ليسوا فئران تجارب!، ولا يمكن للمَعَامِل الحصول على نتائج نهائية، ولا الوصول إلى وصفات قاطعة!.

ـ كيف ومتى تكتب؟! هذه تخصّك. وتخصّك أيضًا مسألة: كيف ومتى تكتب؟!. "نجيب محفوظ"، لفرط التزامه بالمواقيت، قضى عمره كلّه بترتيب، تَخاله رتابةً!. في حين لا يزال السؤال قائمًا: كيف، ومتى، وجد "ستندال" من الوقت ما يكفي ليخطّ سطرًا؟!. "رامبو" قال كل ما عنده، واكتفى، ولم يبلغ العشرين!. "إمبرتو إيكو" نشر روايته الأولى في الخمسين من العُمر، ربما بعدها!.

× × ×

ـ خبر قرأته في "إيلاف"، يتحدث عن فنّان من صربيا، اسمه "نيكولا ماكورا"، يحاول صنع آلات موسيقيّة من بنادق ومخلّفات أسلحة، ومن خوذات جنود خاضوا بهذه الأسلحة حروبًا دمّرت يوغوسلافيا!. نجح في تحويل مدفع وقارورة عسكرية للغاز إلى آلة تشيلو، وصنع غيتارًا من بندقيّة وخُوذَة!. صنع، أيضًا، كمنجةً من بقايا مشط رشّاش وصندوق إسعافات أولية!.

ـ أكاد أسمع صوت موسيقى مليئة بالبهجة وإشراقات التفاؤل والتّطلّع إلى المحبّة والسّلام. لكن من البعيد العميق، من الظّلال، لا يُمكن تجاهل سماع صرخة أخيرة!. جريحة ويائسة!. ومهما كانت الموسيقى سريعة الإيقاع، فإن تلويحة كانت تطلب المساعدة، تظهر بطيئةً، بطيئةً، إلى أن تسقط الذّراع الملوِّحة، وتهمد!.

× × ×

ـ على العاشق ألا يُقسم!. خاصةً، وبالذّات، في حالات الغضب والألمَ والنّدم!. عليه ألا يَحْلف لأنه سيخلف!. الحب يُنسي الأيْمان المغلّظة بالصّد والهجَر والعقاب، أو اشتراط العدل والمساواة!. وسيكون منظر المحُبّ كسيفًا إن هو هدّد وتردّد!. أيها المحُبّ العاشق، خذها منّي: لا تُقسم ولا تحلف، إنْ شئت المحافظة عَلى وقارك، وإلّا فإنه سيَنحطّ أسفل سافلين!.

× × ×

ـ أن تجهل كيف تكون فجًّا وصفيقًا ووقحًا، هذا خُلُقٌ كريم، هنيئًا لك به!. ونعمةٌ من اللّه تستوجب الحمد. لكنها لا تضع قلادةً في رف البطولات!. البطولة هي أن تعرف كيف تكون فجًّا، ثمّ تختار اللِّين!. أنْ تَعرف كيف تكون وقحًا، ولكنك تختار أن تكون لطيفًا!.



www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأربعاء 12 رجب 1442هـ
24.02.2021 العدد 12201

بدرة: المشكلات الإدارية هزت الأهلي

جدة ـ مشعل العتيبي

أكد التونسي خالد بدرة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، أن الفريق خسر مواجهة الكلاسيكو أمام الشباب، لأن اللاعبين دخلوا المباراة وهم في حالة انهيار نفسي جرَّاء ما يواجهونه "على حد تعبيره".

وأوضح لـ "الرياضية" بدرة قائلًا: "المشكلات الإدارية في النادي، انعكست سلبًا على أداء الفريق، وهذا ما ظهر للجميع. اللاعبون كانوا غائبين ذهنيًا، ولم يتم تحضيرهم نفسيًّا للمباراة، الأمر الذي جعلهم تائهين، ولم تكن هناك أي ردة فعل على ذلك من الصربي فلادان، مدرب الفريق".

وأضاف: "الشباب قدَّم مباراة تاريخية من الناحية البدنية والنفسية والمعنوية والتكتيكية، وتحكَّم في المباراة، وحقق ما يريده".



موقف الأهلي

8 فوز	3 خسارة
8 تعادل	35 النقاط

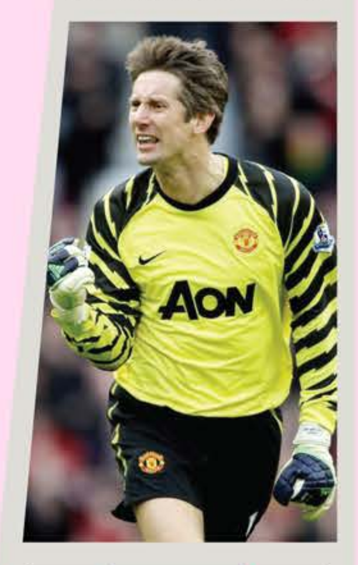


يعدُّ مهرجان سالبورون للصيد من أبرز المهرجانات السنوية في قرغيزستان، ويحظى بمشاركة كبيرة في فعالياته.. وفي الصورة التي التقطت أمس، أحد المشاركين يمتطي حصانًا ويحمل بيده نسرًا ذهبيًا لممارسة الصيد به أثناء المهرجان (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"أسوأ لحظة في مسيرتي الرياضية عندما خسرنا أمام يوفنتوس في نهائي أبطال أوروبا. وقتها كنت حارس مرمى أياكس أمستردام الهولندي".

فان دار سار
حارس مانشستر يونايتد السابق



الرياضة في معلومة

أول سباق لـ "فورمولا إي" جرى في بكين، العاصمة الصينية، وتحديدًا على الحلبة الأولمبية الخضراء عام 2014، وفاز فيه لوكاس دي جراسي، السائق البرازيلي.

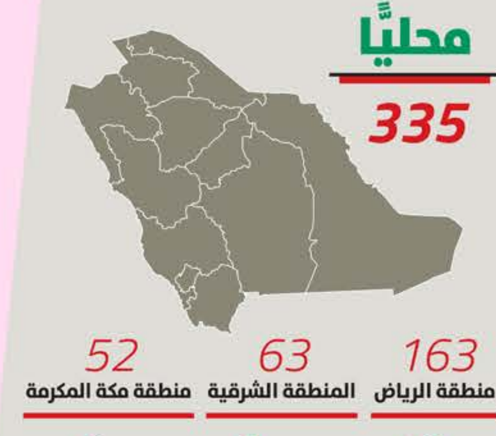


حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 335 حالة إصابة بفيروس كورونا خلال الساعات الـ 24 الماضية، وتعافي 323 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 2.463، منها 486 حالة حرجة، كما سجلت أربع حالات وفاة جديدة.
وإجمالًا بلغ عدد الإصابات 375.668، تعافت منها 366.735 حالة، بينما بلغ عدد الوفيات 6.470 حالة.

محليًّا

335





منطقة الرياض 163	المنطقة الشرقية 63	منطقة مكة المكرمة 52
منطقة عسير 10	منطقة نجران 8	منطقة القصيم 6
منطقة الجوف 6	منطقة المدينة المنورة 5	
منطقة حائل 4	منطقة جازان 3	منطقة تبوك 2
منطقة الباحة 2	منطقة الحدود الشمالية 2	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
375.668	366.735	6.470

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
111.773.496	62.082.216	2.476.128

كرودز
يتصدر الإيرادات

الإيرادات

عائلة كرودز	1.7 مليون
التفاصيل الصغيرة	1.2 مليون
يهوذا	905 ملايين

لوس أنجليس ـ رويترز

حافظ "عائلة كرودز.. عهد جديد"، فيلم الرسوم المتحركة، على صدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية، محققًا إيرادات بلغت 1.7 مليون دولار. وجاء في المركز الثاني فيلم "التفاصيل الصغيرة" محققًا 1.2 مليون دولار، ثم "يهوذا" بإيرادات بلغت 905 آلاف دولار. واحتل فيلم "المرأة الخارقة 1984" المركز الرابع بـ 805 آلاف دولار.

انفصال
دافت بانك بعد 3 عقود

باريس ـ الفرنسية

أعلن توماس بانجالتير، وجي كريستو، عضوا فرقة "دافت بانك"، أشهر ثنائي غنائي فرنسي في العالم، انفصالهما بعد مسيرة استمرت نحو ثلاثة عقود.
وشكّل الثنائي أبرز سفيرين لموسيقى الإلكترو الفرنسية في العالم، وحققت بعض أعمالهما انتشارًا واسعًا عالميًا، أبرزها "جت لاكي"، و"هوموورك". وجاء انفصال الثنائي عبر مقطع مصوَّر، حمل عنوان "الخاتمة"، حيث ظهرا يرتديان خوذة الروبوت التي اشتُهرا بها، وهما يسيران في أرض صحراوية قاحلة، وبعدها ودعا بعضهما.



صورتان التقطتا لبانجالتير وكريستو، الأولى في بداية مشوارهما الفني، والثانية قبل الانفصال (أرشيفية)

معرض افتراضي
يستحضر تراث المباركية

الكويت ـ الألمانية



ابتسام

يشارك 20 فنانًا تشكيليًا كويتيًا في معرض تشكيلي افتراضي، ينطلق اليوم، ويستحضر تراث سوق المباركية التاريخي في قلب مدينة الكويت القديمة.
وقالت ابتسام العصفور، الفنانة التشكيلية الكويتية ومنظِّمة المعرض: "معرضنا يضم 35 عملًا فنيًا لنخبة من كبار التشكيليين الكويتيين".

الحرس الملكي
يدشن مركز لقاحات كورونا

الرياض ـ خالد الرشيد

دشنت إدارة الخدمات الطبية في الحرس الملكي، مركز لقاح فيروس كورونا، بالتعاون مع وزارة الصحة، لإعطاء اللقاحات لمنسوبي رئاسة الحرس الملكي. وأوضح الفريق الأول الركن سهيل المطيري، رئيس الحرس الملكي، أن المركز جُهِّز بجميع الخدمات الأساسية، ويعمل فيه نخبة من الكوادر المتخصصة، بما يتماشى مع التدابير الاحترازية والوقائية.

5 مارس..
«توأم روحي» على شاهد vip

القاهرة ـ السيد خطاب

بيَّن أحمد السبكي، المنتج المصري، أمس، أن "توأم روحي"، فيلمه السينمائي الجديد، سيُعرض على منصة "شاهد vip" الإلكترونية التابعة لشبكة mbc، ابتداءً من 5 مارس المقبل.
وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي كوميدي حول قصة حبٍّ بين حسن الرداد وأمينة خليل، بطلي العمل، حيث تواجههما العديد من المشكلات والعقبات، التي تجعل من حبهما أمرًا مستحيلًا على أرض الواقع.
و"توأم روحي" من تأليف أماني التونسي، وإخراج عثمان أبو لبن، وإنتاج أحمد السبكي، ويشارك في بطولته حسن الرداد، أمينة خليل، عائشة بن أحمد، الراحلة رجاء الجداوي، حنان سليمان، بيومي فؤاد، وميرنا جميل.



أمينة

أبطال الفيلم

- حسن الرداد
- أمينة خليل
- رجاء الجداوي
- ميرنا جميل